

ASIA ART CENTER

王紹強 (1969)

- 1969 生於廣東汕頭
- 2008 入選廣東省高校「千百十工程」培養對象
- 2009 入選廣東省「十百千」工程培養對象
- 2013 被評為廣州美術學院教學名師
- 2017 入選「廣東特支計畫」宣傳思想文化領軍人才
連續兩次被評為「中國藝術權力榜」上榜人物
被評為《國家美術》風雲人物
- 2022 榮獲第 22 屆那不勒斯文化經典獎藝術家獎
現任廣東美術館館長，教授、博士生導師，享受國務院特殊津貼專家，兼任中國美術家協會理事，廣東省美術家協會副主席，中國藝術研究院研究員、博士生導師，中國國家畫院研究員
曾任廣州美術學院視覺藝術設計學院院長
參與策劃廣東百年美術大展，2017 廣州影像三年展，2021 廣州影像三年展，第六屆廣州三年展的總策劃與文獻展策展人
現生活工作於廣州

精選個展

- 2023 《理——王紹強的維度與藝術》，見藝術當代藝術空間，廣州
- 2022 《理——王紹強的維度與藝術》，後山當代藝術中心，廣州
- 2021 《理——王紹強的維度與藝術》，何香凝美術館，深圳
《二即一：王紹強個展》，亞洲藝術中心，北京
《後山·心花》，七棵樹藝術中心，廣州
- 2019 《後山心圖——王紹強作品展》，《湖上》雜誌社林泉山房，杭州
《後山——王紹強個展' 藝術廣東主題展'》，廣州流花展貿中心，廣州

ASIA ART CENTER

精選聯展

- 2024 《第 60 屆威尼斯國際藝術雙年展中國國家館》· 義大利威尼斯軍械庫 · 義大利
- 2023 《時間引力——2023 成都雙年展》· 成都市美術館 · 成都
- 《觀道——從地志研究到水墨創作》· 後山當代藝術中心 · 廣州
- 《第六屆蘇州金雞湖雙年展》· 金雞湖美術館 · 蘇州
- 《水之迴響》· 銀川當代美術館 · 銀川
- 《淡造萬物》· 後山當代藝術中心 · 廣州
- 《「和美共生」第三屆中國新疆國際雙年展特展》· 新疆美術館 · 烏魯木齊
- 2022 《藝以通衢——2022 武漢雙年展》· 合美術館 · 武漢
- 《和鳴南粵——第二回展》· 廣州畫院美術館 · 廣州
- 《尋道忘遠——海峽兩岸當代水墨交流展》· 大新美術館 · 廣州
- 《靜水流深——亞洲藝術中心四十周年特展》· 亞洲藝術中心 · 北京
- 《嶺南新氣象》· 廣東美術館 · 廣州
- 《玄思臥遊 · 全國當代山水畫邀請展》· 嶺南美術館 · 廣州
- 《青綠調成見天工——山水畫色彩研究展》· 廣州藝術博物院 · 廣州
- 《第 14 屆哈瓦那雙年展「中國單元」「共振·中國當代藝術」》· 古巴國家圖書館 · 哈瓦那 · 古巴
- 《臆象——粵港澳當代水墨藝術譜系 (2000-2022) 》· 澳門藝術博物館 · 澳門
- 《自然非然》· 後山當代藝術中心 · 廣州
- 《早春圖——向郭熙致敬》· 後山當代藝術中心 · 廣州
- 《嶺南意象——從巴黎到廣州》· 後山當代藝術中心 · 廣州
- 《萬重山——中國水墨年鑒展》· 安美術館 · 北京
- 2021 《花非花》· 新加坡畫廊 · 新加坡
- 《思想與踐行：新中國廣東美術敘事 (1949-2021) ——廣東美術館藏品專題展》· 湖北美術館 · 湖北
- 《自然的雙重性——西安 2021 山水畫邀請展》· 崔振寬美術館 · 西安
- 《新潮動力——2021 當代藝術與設計展》· 潮州美術館 · 潮州
- 《周而復始——綜合材料繪畫學術邀請展》(國家藝術基金 2019 年度傳播交流推廣資助專案) · 中央美術學院美術館 · 北京
- 《新潮動力——木星美術館 NFT 藝術展》· 木星美術館 · 深圳

ASIA ART CENTER

- 《山河錦繡——山水畫名家作品展》，中國國家畫院，北京
- 《廣東省慶祝中國共產黨成立 100 周年美術作品展》，廣東美術館，廣州
- 《新錦灰堆——當代繪畫的新感知》，廣東美術館，廣州
- 《「變奏」第三屆安仁雙年展》，大匠之門安仁文化中心，成都
- 《第 19 屆亞洲國際當代藝術邀請展》，韓國釜山美術館，韓國
- 《美在廣東——中國美術館與廣東美術館藏粵籍藝術家作品展》，廣東美術館，廣州
- 2020 《人與自然——中歐當代藝術邀請展》，廣州紫泥堂六號倉藝術館，廣州
- 《在思想中——中國當代藝術的思想史與方法論》，廣東美術館，廣州
- 《腳踏何地》，尚榕美術館，廣州
- 《「第三屆大灣區生活藝術節」——「重構現場」當代公共藝術展》，大灣區國際藝術品保稅產業中心，廣州
- 《空間的再造——深圳首屆抽象藝術展》，羅湖美術館，深圳
- 《臆象——粵港澳大灣區當代水墨藝術譜系 (2000-2020)》，廣東美術館，廣州
- 《濟南國際雙年展》，山東美術館，濟南
- 《時代先聲——廣州文藝百年大展》，廣東美術館，廣州
- 《青青熙春》，羊城晚報藝術研究院，廣州
- 《正如所見·觀空間五周年特展》，觀空間，廣州
- 《未來歷史學》，南京師範大學美術學院美術館，南京
- 《2020 水墨藝術實驗研究展》，寶龍美術館，上海
- 《中國表現 - 第一回展》，華泰頂層藝術社區，上海
- 《水墨進行時：2000-2019》，廣東美術館，廣州
- 《同構——當代藝術作品邀請展》，羅湖美術館，深圳
- 2019 《嶺南意象——廣東當代水墨八人展》，巴黎中國文化中心，法國
- 《中國寫意》，立陶宛國家畫廊，立陶宛
- 《南京水墨藝術雙年展——紙性的語言》，南師大美術學院美術館，南京
- 《典雅藝博·水墨藝博》，香港會議展覽中心，中國香港
- 《新征程：第三屆當代藝術雙年展》，海上世界文化中心，深圳
- 《深圳·洛里昂美術作品聯展》，深圳畫院美術館，深圳
- 《墨與物·第二屆武漢水墨雙年展》，武漢美術館，武漢
- 《歷史的凝視》，木星美術館，深圳

ASIA ART CENTER

- 《墨攻——武漢水墨雙年展》，武漢美術館，武漢
- 2018 《後筆墨時代：中國式風景》，廣東美術館，廣州；浙江美術館，杭州
- 《時代新風·當代中國畫大展》，陝西省美術博物館，西安
- 《墨因：當代藝術邀請展》，春美術館，上海
- 《腳本——廣東美術館藏影像作品展》，斯坦福大學藝術空間，美國
- 《五柳先生的弦》，東莞萬江壹號美術館，東莞
- 《水墨的地理與地理的水墨——十四人新水墨探索展》，21 空間美術館，東莞
- 《閩江——關於水的想像》，威獅國際藝術中心，福州
- 《時代風華·翰墨天河——廣東名家中國畫精品展》，天河區文化藝術中心，廣州
- 《足跡——廣州美術學院粵東校友美術作品展》，陸豐甲子廣東嶺南美術館，汕尾；廣州美術學院大學城美術館，廣州
- 《大潮起珠江——慶祝改革開放 40 周年全國美術作品展》，中國美術館，北京；廣東美術館，廣州
- 《「框架——當代繪畫邀請展」第六屆廣州三年展》，華南農業大學藝術學院美術館，廣州
- 2017 《「後嶺南」與珠三角》，廣東美術館，廣州
- 《之間·中國新水墨作品展》，聖路易·波托西比和平劇院、阿瓜斯卡連特斯市前基督學校畫廊，墨西哥
- 《第九屆海參崴國際視覺藝術雙年展》，海參崴濱海國家美術館，俄羅斯
- 《中國當代水墨年鑒展 2016-2017》，廣州美術學院大學城美術館，廣州
- 《追遠曆新——廣東美術館建館二十周年作品展》，廣東美術館，廣州
- 2016 《「漢字之美」2016 全球青年設計大賽設計師邀請展》，77 文創園，北京
- 2015 《心·目——多元的視覺藝術與設計實驗展》，柏林中國文化中心，德國
- 2014 《學院態度：「散點——多元的視覺藝術與設計實驗」》，南澳大學，澳大利亞
- 《空無·善意》，深圳畫院美術館，深圳
- 《氣韻中國 2014 邀請展（西安站）》，賈平凹文化藝術館，西安
- 《最美·悅讀——德國最美圖書暨廣東書籍設計 10 人展》，中山圖書館，廣州
- 《2014 年 AGDIE 亞洲平面設計邀請展》，大田林立美術館，韓國
- 2013 《字·匯——中美兩國字體展 2013》，第 5 美術館，裏士滿，美國
- 2012 《傳承與跨越——靳埭強七十豐年展》，香港中央圖書館展覽廳，中國香港

ASIA ART CENTER

公共收藏

中國美術館 · 北京

廣東美術館 · 廣州

浙江美術館 · 杭州

山東美術館 · 濟南

關山月美術館 · 深圳

何香凝美術館 · 深圳

西安美術館 · 西安

廣州美術學院美術館 · 廣州

亞洲藝術中心 · 北京 | 臺北

ASIA ART CENTER

王绍强 (1969)

- 1969 生于广东汕头
- 2008 入选广东省高校“千百十工程”培养对象
- 2009 入选广东省“十百千”工程培养对象
- 2013 被评为广州美术学院教学名师
- 2017 入选“广东特支计划”宣传思想文化领军人才
连续两次被评为“中国艺术权力榜”上榜人物
被评为《国家美术》风云人物
- 2022 荣获第22届那不勒斯文化经典奖艺术家奖
现任广东美术馆馆长，教授、博士生导师，享受国务院特殊津贴专家，兼任中国美术家协会理事，广东省美术家协会副主席，中国艺术研究院研究员、博士生导师，中国国家画院研究员
曾任广州美术学院视觉艺术设计学院院长
参与策划广东百年美术大展，2017 广州影像三年展，2021 广州影像三年展，第六届广州三年展的总策划与文献展策展人
现生活工作于广州

精选个展

- 2023 “理——王绍强的维度与艺术”，见艺术当代艺术空间，广州
- 2022 “理——王绍强的维度与艺术”，后山当代艺术中心，广州
- 2021 “理——王绍强的维度与艺术”，何香凝美术馆，深圳
“二即一：王绍强个展”，亚洲艺术中心，北京
“后山·心花”，七棵树艺术中心，广州
- 2019 “后山心图——王绍强作品展”，《湖上》杂志社林泉山房，杭州
“‘后山——王绍强个展’艺术广东主题展”，广州流花展贸中心，广州

ASIA ART CENTER

精选联展

- 2024 “第 60 届威尼斯国际艺术双年展中国国家馆”，意大利威尼斯军械库，意大利
- 2023 “时间引力——2023 成都双年展”，成都市美术馆，成都
- “观道——从地志研究到水墨创作”，后山当代艺术中心，广州
- “第六届苏州金鸡湖双年展”，金鸡湖美术馆，苏州
- “水之回响”，银川当代美术馆，银川
- “淡造万物”，后山当代艺术中心，广州
- “‘和美共生’ 第三届中国新疆国际双年展特展”，新疆美术馆，乌鲁木齐
- 2022 “艺以通衢——2022 武汉双年展”，合美术馆，武汉
- “和鸣南粤——第二回展”，广州画院美术馆，广州
- “寻道忘远——海峡两岸当代水墨交流展”，大新美术馆，广州
- “静水流深——亚洲艺术中心四十周年特展”，亚洲艺术中心，北京
- “岭南新气象”，广东美术馆，广州
- “玄思卧游·全国当代山水画邀请展”，岭南美术馆，广州
- “青绿调成见天工——山水画色彩研究展”，广州艺术博物院，广州
- “第 14 届哈瓦那双年展「中国单元」‘共振·中国当代艺术’”，古巴国家图书馆，哈瓦那，古巴
- “臆象——粤港澳当代水墨艺术谱系（2000-2022）”，澳门艺术博物馆，澳门
- “自然非然”，后山当代艺术中心，广州
- “早春图——向郭熙致敬”，后山当代艺术中心，广州
- “岭南意象——从巴黎到广州”，后山当代艺术中心，广州
- “万重山——中国水墨年鉴展”，安美术馆，北京
- 2021 “花非花”，新加坡画廊，新加坡
- “思想与践行：新中国广东美术叙事（1949-2021）——广东美术馆藏品专题展”，湖北美术馆，湖北
- “自然的双重性——西安 2021 山水画邀请展”，崔振宽美术馆，西安
- “新潮动力——2021 当代艺术与设计展”，潮州美术馆，潮州
- “周而复始——综合材料绘画学术邀请展”（国家艺术基金 2019 年度传播交流推广资助项目），中央美术学院美术馆，北京
- “新潮动力——木星美术馆 NFT 艺术展”，木星美术馆，深圳

ASIA ART CENTER

- “山河锦绣——山水画名家作品展”，中国国家画院·北京
- “广东省庆祝中国共产党成立 100 周年美术作品展”，广东美术馆·广州
- “新锦灰堆——当代绘画的新感知”，广东美术馆·广州
- “‘变奏’ 第三届安仁双年展”，大匠之门安仁文化中心·成都
- “第 19 届亚洲国际当代艺术邀请展”，韩国釜山美术馆·韩国
- “美在广东——中国美术馆与广东美术馆藏粤籍艺术家作品展”，广东美术馆·广州
- 2020 “人与自然——中欧当代艺术邀请展”，广州紫泥堂六号仓艺术馆·广州
- “在思想中——中国当代艺术的思想史与方法论”，广东美术馆·广州
- “脚踏何地”，尚榕美术馆·广州
- “‘第三届大湾区生活艺术节’ —— ‘重构现场’ 当代公共艺术展”，大湾区国际艺术品保税产业中心·广州
- “空间的再造——深圳首届抽象艺术展”，罗湖美术馆·深圳
- “臆象——粤港澳大湾区当代水墨艺术谱系（2000-2020）”，广东美术馆·广州
- “济南国际双年展”，山东美术馆·济南
- “时代先声——广州文艺百年大展”，广东美术馆·广州
- “青青熙春”，羊城晚报艺术研究院·广州
- “正如所见·观空间五周年特展”，观空间·广州
- “未来历史学”，南京师范大学美术学院美术馆·南京
- “2020 水墨艺术实验研究展”，宝龙美术馆·上海
- “中国表现 - 第一回展”，华泰顶层艺术社区·上海
- “水墨进行时：2000-2019”，广东美术馆·广州
- “同构——当代艺术作品邀请展”，罗湖美术馆·深圳
- 2019 “岭南意象——广东当代水墨八人展”，巴黎中国文化中心·法国
- “中国写意”，立陶宛国家画廊·立陶宛
- “南京水墨艺术双年展——纸性的语言”，南师大美术学院美术馆·南京
- “典雅艺博·水墨艺博”，香港会议展览中心·中国香港
- “新征程：第三届当代艺术双年展”，海上世界文化中心·深圳
- “深圳·洛里昂美术作品联展”，深圳画院美术馆·深圳
- “墨与物·第二届武汉水墨双年展”，武汉美术馆·武汉
- “历史的凝视”，木星美术馆·深圳

ASIA ART CENTER

- “墨攻——武汉水墨双年展”，武汉美术馆，武汉
- 2018 “后笔墨时代：中国式风景”，广东美术馆，广州；浙江美术馆，杭州
- “时代新风·当代中国画大展”，陕西省美术博物馆，西安
- “墨因：当代艺术邀请展”，春美术馆，上海
- “脚本——广东美术馆藏影像作品展”，斯坦福大学艺术空间，美国
- “五柳先生的弦”，东莞万江壹号美术馆，东莞
- “水墨的地理与地理的水墨——十四人新水墨探索展”，21 空间美术馆，东莞
- “闽江——关于水的想象”，威狮国际艺术中心，福州
- “时代风华·翰墨天河——广东名家中国画精品展”，天河区文化艺术中心，广州
- “足迹——广州美术学院粤东校友美术作品展”，陆丰甲子广东岭南美术馆，汕尾；广州美术学院大学城美术馆，广州
- “大潮起珠江——庆祝改革开放 40 周年全国美术作品展”，中国美术馆，北京；广东美术馆，广州
- “‘框架——当代绘画邀请展’ 第六届广州三年展”，华南农业大学艺术学院美术馆，广州
- 2017 “‘后岭南’ 与珠三角”，广东美术馆，广州
- “之间·中国新水墨作品展”，圣路易·波托西比和平剧院、阿瓜斯卡连特斯市前基督学校画廊，墨西哥
- “第九届海参崴国际视觉艺术双年展”，海参崴滨海国家美术馆，俄罗斯
- “中国当代水墨年鉴展 2016-2017”，广州美术学院大学城美术馆，广州
- “追远历新——广东美术馆建馆二十周年作品展”，广东美术馆，广州
- 2016 “‘汉字之美’ 2016 全球青年设计大赛设计师邀请展”，77 文创园，北京
- 2015 “心·目——多元的视觉艺术与设计实验展”，柏林中国文化中心，德国
- 2014 “学院态度：‘散点——多元的视觉艺术与设计实验’”，南澳大学，澳大利亚
- “空无·善意”，深圳画院美术馆，深圳
- “气韵中国 2014 邀请展（西安站）”，贾平凹文化艺术馆，西安
- “最美·悦读——德国最美图书暨广东书籍设计 10 人展”，中山图书馆，广州
- “2014 年 AGDIE 亚洲平面设计邀请展”，大田林立美术馆，韩国
- 2013 “字·汇——中美两国字体展 2013”，第 5 美术馆，里士满，美国
- 2012 “传承与跨越——靳埭强七十丰年展”，香港中央图书馆展览厅，中国香港

ASIA ART CENTER

公共收藏

中国美术馆 · 北京

广东美术馆 · 广州

浙江美术馆 · 杭州

山东美术馆 · 济南

关山月美术馆 · 深圳

何香凝美术馆 · 深圳

西安美术馆 · 西安

广州美术学院美术馆 · 广州

亚洲艺术中心 · 北京 | 台北

ASIA ART CENTER

Wang Shaoqiang (1969)

- 1969 Born in Shantou, Guangdong
- 2008 Selected as a development model, part of provincial tertiary education "Ten, Hundred, Thousand" Project in Guangdong
- 2009 Selected as a cultivation inspiration for the same event
- 2013 Named as an outstanding teacher of the Guangzhou Academy of Fine Arts
- 2017 Considered a leading cultural talent and was listed as a notable figure in the "Chinese Art Power List" twice in a row as well as within the "National Art" list
- 2022 Awarded the 22nd Napoli Cultural Classic Award
- Currently the director of Guangdong Museum of Art, also a professor, doctoral tutor, and is honored as an expert by the State Council
- Concurrently a director of the Chinese Artists Association, and Vice Chairman of the Guangdong Artists Association
- Applied as a researcher and doctoral advisor at the Chinese Academy of Art, a researcher at China National Academy of Painting
- Served as the former Dean of the School of Visual Art and Design of Guangzhou Academy of Fine Arts
- Planned the Guangdong Centennial Art Exhibition
- Worked as the chief planner and documentary curator of the Guangzhou Image Triennial 2017, the Guangzhou Image Triennial 2021, and the 6th Guangzhou Triennial
- Currently lives and works in Guangzhou

Solo Exhibitions

- 2023 "Jade Treatment: Discussing the Impact of Wang Shaoqiang's Art", toSEE Art, Guangzhou
- 2022 "Jade Treatment: Discussing the Impact of Wang Shaoqiang's Art", After Hill Art Center, Guangzhou
- 2021 "Jade Treatment: Discussing the Impact of Wang Shaoqiang's Art", Hexiangning Art Museum, Shenzhen
- "If Two, Then One: Wang Shaoqiang Solo Exhibition", Asia Art Center, Beijing
- "After Hill, Heart Flower", Seven Trees Art Center, Guangzhou

ASIA ART CENTER

- 2019 "After Hill, Heart Chart - Wang Shaoqiang's Exhibition", Lin Quan Shan Fang of Hushang Magazine, Hangzhou
"After Hill - Solo Exhibition of Wang Shaoqiang Theme Exhibition of Art Guangdong", Guangzhou Liuhua Exhibition & Trade Center, Guangzhou

Group Exhibitions

- 2024 "Pavilion of the P.R. China of the 60th International Art Exhibition - LA Biennial Di Venezia" , Asenale-Magazzino Delle Cisterne,Italy
- 2023 "Time Gravity - 2023 Chengdu Biennale", Chengdu Art Museum, Chengdu
"Observing the Way - From Chorography Research to Ink Art", After Hill Art Center, Guangzhou
"The 6th Suzhou Jinji Lake Birnnale", Jinji Lake Art Museum, Suzhou
"Echo of Water", MOCA Yinchuan, Yinchuan
"All Things Created by Fade", After Hill Art Center, Guangzhou
"Harmonious & Symbiosis: The 3rd China · Xinjiang International Art Biennale", Xinjiang Art Museum, Urumqi
- 2022 "Communication through Art - Wuhan Biennale 2022", United Art Museum, Wuhan
"和鸣南粤——第二回展", Guangzhou Fine Academy Art Gallery, Guangzhou
"Seeking the Way and Forgetting the Far - Cross-strait Contemporary Ink Painting", Daxin Art Museum, Guangzhou
"Still Waters Run Deep: Asia Art Center 40th Anniversary Special Exhibition", Asia Art Center, Beijing
"New Atmosphere of Lingnan", Guangdong Museum of Art, Guangzhou
"Wandering in Landscapes - The National Contemporary Chinese Landscape Painting Invitation Exhibition", Lingnan Museum of Fine Art, Guangzhou
"Work of Nature in Blue-and-green Landscape: Research Exhibition on Colours of Landscape Painting", Guangzhou Museum of Art, Guangzhou
"The 14th Havana Biennale - China Project 'Resonance - Chinese Contemporary Art'", National Library of Cuba, Havana, Cuba
"Wild Imagination - Contemporary Ink Art in Guangdong-Hong Kong-Macao from 2000 to 2022", Macao Museum of Art, Macao
"Artificial Nature", After Hill Art Center, Guangzhou

ASIA ART CENTER

- "Early Spring - Salute to Guo Xi", After Hill Art Center, Guangzhou
- "Imagerie de Lingnan - Exposition Collective Eau et encre Contemporaines du Guangdong", After Hill Art Center, Guangzhou
- "The Mountain of the Endless - Chinese Ink Yearbook Exhibition", An Art Museum, Beijing
- 2021 "Flowers, Not", Singapore Gallery, Singapore
- "Theory and Practice: The Story of New China's Guangdong Art (1949-2021) - Special Exhibition of Guangdong Art Museum Collection", Hubei Art Museum, Hubei
- "The Twofoldness of Nature - The 2nd Xi'an Invitational Exhibition of Landscape Art", Cuizhenkuan Art Museum, Xi'an
- "New Trend Power - 2021 Contemporary Art & Design Exhibition", Chaozhou Art Museum, Chaozhou
- "Round & Develop - Academic Invitational Exhibition of Comprehensive Material Painting" (China National Arts Fund Projects for Communication, Exchange and Promotior in 2019), Central Academy of Fine Arts Art Museum, Beijing
- "New Trend Power Contemporary Art and Design", Jupiter Museum of Art, Shenzhen
- "Splendid Mountains and Rivers - Exhibition of Works by Famous Landscape Painters", China National Academy of Painting, Beijing
- "Guangdong Province Art Exhibition Celebrating the 100th Anniversary of the Founding of the Communist Party of China", Guangdong Museum of Art, Guangzhou
- "New Damask - Ash Pile: Rediscover Modern Painting", Guangdong Museum of Art, Guangzhou
- "VARIATIONS: The 3rd Anren Biennale", Anren Cultural Center, Chengdu
- "18th Asian BIEAF International Contemporary Art Invitation Exhibition", Busan Museum of Art, Busan, Korea
- "Beauty in Guangdong - NAMOC & GDMOA Art Collections of Guangdong Artists", Guangdong Museum of Art, Guangzhou
- 2020 "Human and Nature: Invitational Exhibition of China And Europe Contemporary Art", Zini Town of Art, Guangzhou
- "In Thinking: The Intellectual History and Methodologies of Chinese Contemporary Art", Guangdong Museum of Art, Guangzhou
- "Exploring Identity", Shang Rong Gallery, Guangzhou
- "The 3rd Greater Bay Area Life Art Festival - Reconstruct Scene Contemporary Public Art Exhibition",

ASIA ART CENTER

- International Art Bonded Industrial Center of the Greater Bay Area, Guangzhou
- "Reconstruction of Space - Shenzhen's First Abstract Art Exhibition", Luohu Art Museum, Shenzhen
- "Wild Imagination - Contemporary Ink Art in Guangdong-Hong Kong-Macao from 2000 to 2020)", Guangdong Museum of Art, Guangzhou
- "Jinan International Biennale", Shandong Art Museum, Jinan
- "The Times Herald - Guangzhou Centennial Art Exhibition", Guangdong Museum of Art, Guangzhou
- "The Green-green Warmth of Spring", Yangcheng Evening News Art Research Institute, Guangzhou
- "Just As You See: The 5th Annual Special Exhibition of Justart Space", Justart Space, Guangzhou
- "Future History", Art Museum of Academy of Fine Arts, Nanjing Normal University, Nanjing
- "2020 Experimental Research Exhibition of Ink Wash Art", Baolong Art Museum, Shanghai
- "Chinese Expressionist Art", Huatai Elite Art Community, Shanghai
- "Ink Painting on Going : 2000-2019", Guangdong Museum of Art, Guangzhou
- "Isomorphism-Invitational Exhibition of Contemporary Art Works", Luohu Art Museum, Shenzhen
- 2019 "Imagerie de Lingnan", Centre Culturel de Chine, Paris, France
- "Chinese Freehand Style", National Gallery of Art, Lithuania
- "Paper & Ink Language - Nanjing Ink Art Biennale 2019", Art Museum of Academy of Fine Arts, Nanjing Normal University, Nanjing
- "Fine Art Asia, Ink Asia", Hong Kong Convention and Exhibition Center, Hong Kong
- "New Start: The 3rd Shenzhen Biennale of Contemporary Art", The Sea World culture and arts Centre, Shenzhen
- "Shenzhen-Lorient Art Works Joint Exhibition", Shenzhen fine Art institute , Shenzhen
- "Ink and Things -The Second Biennial Exhibition of Wuhan Ink art", Wuhan Art Museum, Wuhan
- "The Gaze of History", Jupiter Museum of Art , Shenzhen
- "Wuhan Ink Art Biennale - Pursuit by Ink", Wuhan Art Museum, Wuhan
- "Ink Art West Lake - The 2nd International Ink Wash Fair", Hangzhou Peace International Convention and Exhibition Center, Hangzhou
- 2018 "Post-Brushwork Era: Chinese Landscapes", Guangdong Museum of Art, Guangzhou; Zhejiang Art Museum, Hangzhou
- "Times New Image: Contemporary Chinese Painting Exhibition", Shanxi Province Art Museum, Xi'an
- "Ink Reasons: Contemporary Chinese Art", Chun Art Museum, Shanghai

ASIA ART CENTER

- “Image-Script: The Video Works Collection of Guangdong Museum of Art”, Stanford Art Gallery, USA
- “CHEN JING, Contemporary Art Invitational Exhibition”, Wanjiang No.1 Art Museum, Dongguan
- “The Geography of Ink & The Ink of Geography: An Exhibition of 14 Artist’s New Ink Exploration”, 21 Space Art Museum, Dongguan
- “Minjiang: Imagination about Water”, SeeWell International Art Center, Fuzhou
- “Times Elegance: Ink Art Tianhe: Guangdong Masters’ Chinese Painting Works”, Tianhe Culture & Art Center, Guangzhou
- “Footmarks: Eastern Guangdong Alumnus’ Art Works of Guangzhou Academy of Fine Arts”, Lufeng Jiazi Culture Art Centre, Lingnan Museum of Art, Shenwei; Art Museum of Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou
- “Great Tides Surge Along the Pearl River: 40 Years of Reform and Opening-up in Guangdong”, The National Art Museum of China, Beijing; Guangdong Museum of Art, Guangzhou
- “Framework: Contemporary Painting Invitation Exhibition, the 6th GZ Triennial”, Art Museum of South China Agricultural University, Guangzhou
- 2017 “‘Post-Lingnan School’ and Pearl River Delta”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou
- “Intermediate: Exhibition of Art Works of the New Style with Chinese Ink”, La Galeria German Gedovius del Teatro de la Paz, San Luis Potosi, Mexico
- “The 9th Vladivostok International Biennale of Visual Arts”, State Art Gallery of Primorsky region, Russia
- “Annual Review Exhibition of China Contemporary Ink Painting (2015-2016)”, Art Museum of Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou
- “Inherit the Past and Usher in the Future: Exhibition of 20th Anniversary of the Founding of the Guangdong Museum of Art”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou
- 2016 “2016 The Beauty of Chinese Characters Global Youth Design Contest”, 77 Culture and Creative Industry Park, Beijing
- 2015 “Heart/Eyes: Diverse Visual Art and Design Experiment”, The China Cultural Center in Berlin, Germany
- 2014 “The Institute’s Attitude: Scattered Dots—Diverse Visual Art and Design Experiment”, University of South Australia, Australia
- “Emptiness/Goodwill”, Shenzhen Fine Art Institute, Shenzhen
- “China Spirit: Design Invitational Exhibition”, Jia Pingwa Cultural Museum of Art, Xi’an
- “Beauty/Pleasant Reading: The Most Beautiful Book of Germany and Guangdong Book Design

ASIA ART CENTER

Exhibition for 10", Sun Yat-sen Library of Guangdong Province, Guangzhou

"2014 Asian Graphic Design Invitational Exhibition (AGDIE)", Daejeon Museum of Art, Korea

2013 "US & China Typographic Poster Exchange", The Fifth Art Gallery of Richmond, Richmond, USA

2012 "Hong Kong Design Legacy and Beyond: The 70 Fruitful Years of Kan Taikeung", Exhibition Hall of Hong Kong Central Library, Hong Kong

Selected Public Collections

The National Art Museum of China, Beijing

Guangdong Museum of Art, Guangzhou

Zhejiang Art Museum, Hangzhou

Shandong Art Museum, Jinan

Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen

He Xiangning Art Museum, Shenzhen

Xi'an Art Museum, Xi'an

Art Museum of Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou

Asia Art Center, Beijing | Taipei