



段沐 Tuan Mu

段沐（1994 年生於台灣）是一位以台北為基地的藝術家、導演與獨立策展人，其創作關注在技術、文化與生態變動的條件下，世界如何被組織為可被理解的整體。他運用沉浸式技術、人工智慧、動態影像、聲音與水墨書法等媒介，探問不同宇宙觀在當代

如何相互作用，並透過具身行為、敘事與時間性形塑感知系統。

其作品曾於公共美術館與研究機構呈現，包括高雄市立美術館、北京時代美術館、里約熱內盧現代美術館、歐洲核子研究組織（CERN）、拉脫維亞 RIXC 新媒體文化中心、Medrar 當代藝術中心，以及葉里溫當代藝術中心；並於多個國際當代藝術平台展出，如墨西哥城數位文化中心、莫斯科 Fabrika 當代藝術中心和臺北數位藝術中心。同時亦參與多個國際藝術節和影展，包括 CURRENTS 藝術與科技藝術節、CineGlobe 電影節、VIDEOFORMES 國際數位藝術節、CYFEST 國際媒體藝術節、雅典數位藝術節和波哥大短片影展。其創作計畫曾獲國藝會和文化部支持，並獲選高雄獎—何創時書法篆刻類特別獎。

作為策展人，段沐延續其藝術實踐中對身體、書寫與知識生產的關注，策展工作多以田野踏查與跨文化合作為方法，並將展覽視為文化實踐與公共對話得以發生的場域。其策展計畫曾獲「國藝會策展人培力@美術館」支持，並獲臺新藝術獎提名。近期策展包含《混血人》（臺北當代藝術館，臺灣）、《家：基地、壁癌、貼皮與組合屋》（臺東美術館，臺灣），以及《超越介面—台灣影像單元》（米爾佐揚圖書館，亞美尼亞，CYFEST 特別單元）。

ASIA ART CENTER

學歷

- 2025 國立臺北藝術大學美術學系碩士
2024 蘇黎世藝術大學交換學程
2017 國立臺北藝術大學美術學系學士

節選個展與雙個展

- 2026 [潛火之聲](#)，聲化感官實驗室，台北，台灣
[眾妙之門](#)，Medrar 當代藝術中心，開羅，埃及
2025 [多重書寫](#)，葉里溫當代藝術中心，葉里溫，亞美尼亞
2024 [機造萬景](#)，德鴻畫廊，台南，台灣
紀念碑，:DDD Kunst House，葉里溫，亞美尼亞
2023 [書譜：萬物演算](#)，駁二藝術特區，高雄，台灣
[虛幻主體](#)，福利社，台北，台灣
[Mono 禪の箱](#)，Saruya Artist Residency，山梨，日本

節選聯展

- 2026 臺灣當代錄像藝術展，Laboral 藝術與創意產業中心，希洪，西班牙
神靈居所：桃花源路徑的編織與糾纏，桃園市原住民文化會館，桃園，台灣
ECRA 實驗藝術節，巴西銀行文化中心，里約熱內盧，巴西
CURRENTS 藝術與科技藝術節，聖塔菲文化博物館，聖塔菲，美國
神靈居所：神聖地誌學，桃園市原住民文化會館，桃園，台灣
馬里蘭電影節，SNF Parkway 劇院，巴爾的摩，美國
VIDEOFORMES 國際數位藝術節，克萊蒙費朗國家戲劇中心，克萊蒙費朗，法國
2025 波哥大短片影展，波哥大電影資料館，波哥大，哥倫比亞
X 影像節 nodoCCS，Galería elRAiSE Caracas, 卡拉卡斯，委內瑞拉
CutOut Fest 國際動畫與數位藝術節，城市博物館，克雷塔羅，墨西哥
Plants Intelligence—RIXC 藝術科學節，拉脫維亞藝術學院，里加，拉脫維亞
CYFEST16 國際媒體藝術節，數位文化中心，墨西哥城，墨西哥
藝術自造祭—書冊與文字的載體，中興文化創意園區，宜蘭，台灣
未來電影節，智利大學電影圖書館，聖地牙哥，智利
Interwoven—CineGlobe 電影節，歐洲核子研究組織（CERN），日內瓦，瑞士
Simulacra—雅典數位藝術節，雅典科技文化中心，雅典，希臘
2024 IDKF 數位藝術節，斯圖加特音樂中心，斯圖加特，德國
CYFEST16 國際媒體藝術節，黑亞文化中心，葉里溫，亞美尼亞
不和諧點唱機—UAAD Festival，G-Gallery，紐約，美國
無限視界，福利社，台北，台灣
杜勒斯雙年展，Aleksander Moisiu 劇場，杜勒斯，阿爾巴尼亞
義大利媒體藝術節，歐洲文化中心，威尼斯，義大利
成為一個例子，襲園美術館，桃園，台灣

ASIA ART CENTER

Art in Country of Tokyo，式根島，東京，日本

ECRA 實驗藝術節，里約熱內盧現代藝術館電影資料館，里約熱內盧，巴西

Techno(s)cene—雅典數位藝術節，Former Santaroza Courthouse，雅典，希臘

高雄獎，高雄市立美術館，高雄，台灣

懸置的界線，嘉義市立美術館，嘉義，台灣

2023 CutOut Fest 國際動畫與數位藝術節，城市博物館，克雷塔羅，墨西哥

置換的風景，fabrikacci 當代藝術中心，莫斯科，俄羅斯

羅馬藝術週，Villa Altieri，羅馬，義大利

Global Healing—邁阿密新媒體藝術節，Arts Connection Foundation Gallery，邁阿密，美國

我用身體畫座島，桃園兒童美術館，桃園，台灣

2022 保結算所當代藝術賞，有章藝術博物館，新北，台灣

數字神話，Saletta Campolmi，普拉托，義大利

國際跨媒體藝術競賽，克拉克夫媒體中心，克拉克夫，波蘭

地球太空船—亞洲數字藝術展，時代美術館，北京，中國

Framed: wormhole，Wartsaal Wipkingen，蘇黎世，瑞士

視窗：蟲洞，台北數位藝術中心，台北，台灣

FutuRetro—雅典數位藝術節，科齊亞廣場，雅典，希臘

影像身—新樂園媒體影像展，新樂園藝術空間，台北，台灣

2021 INFO-LABOR 勞力不費力，TAO ART SPACE，台北，台灣

北藝當代創作獎，台北藝術大學地下美術館，台北，台灣

水晶體計畫：瓶中信，台東生活美學館，台東，台灣

粉粉 PIE——書畫水墨的未來，Mezzo Art 藝非凡，台南，台灣

台灣當代一年展，台北花博公園爭艷館，台北，台灣

不確定雕塑，剝皮寮歷史街區，台北，台灣

台北藝術自由日：愛情神話，松山文化創意園區，台北松山，台灣

水晶體-燈塔與船的距離：盧芽 x 段沐，三貂角燈塔，台灣

2019 桃源創作獎，桃園展演中心，桃園，台灣

2017 引力 x 引信 x_，台北藝術大學地下美術館，台北，台灣

水墨傳統·未來世代聯展，國立臺北藝術大學未來傳統實驗基地，台北，台灣

2016 雙俠：盧芽/段沐聯展，南北畫廊，台北，台灣

節選放映

2026 聖瑪格利特禮堂，威尼斯，義大利（由 CYLAND MediaArtLab 策展）

AiR 351，卡斯凱什，葡萄牙

2024 Gazometro di Roma，羅馬，義大利（義大利媒體藝術節）

聖瑪格利特禮堂，威尼斯，義大利（CIFRA & Sleepless Art Night）

2023 HIAP Gallery Augusta，赫爾辛基，芬蘭

Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo，馬拉卡波，委內瑞拉

ASIA ART CENTER

Doral Cultural Arts Center，邁阿密，美國

Lazzaretto Vecchio，威尼斯，義大利（威尼斯影展「沉浸式市場展」臺灣館）

節選策展

2024 [超越介面—台灣影像單元](#)，米爾佐揚圖書館，葉里溫，亞美尼亞（CYFEST16 特別單元）

2023 [混血人](#)，台北當代藝術館，台北，台灣（與盧葦共同策展）

[家：基地、壁癌、貼皮與組合屋](#)，台東美術館，台東，台灣（與盧葦共同策展）

博覽會

2026 斷層帶上的花朵—台北國際藝術博覽會「原住民族藝術特區」，台北世貿一館，台北，台灣（亞洲藝術中心）

Multilayeredness—ART MOSCOW (國際影像藝術單元)，Gostiny Dvor，莫斯科，俄羅斯（由 Varvara Bychkova，Sona Minasian 策展）

2025 Kiaf SEOUL，COEX Hall A&B，Grand Ballroom，首爾，南韓（[德鴻畫廊](#)）

2024 ONE ART Taipei 藝術台北，JR 東日本大飯店，台北，台灣（[德鴻畫廊](#)）

2023 台北國際藝術博覽會，台北世貿一館，台北，台灣（[德鴻畫廊](#)）

2022 OneOffs NFT International Art Fair，W Hotel Taipei，台北，台灣（[潮時藝術](#)）

凝視 × 邏輯 × 詩學—台北國際藝術博覽會加密藝術專區，台北世貿一館，台北，台灣（[潮時藝術](#)）

台北錄像藝術博覽會，和逸飯店，台北，台灣（[新樂園藝術空間](#)）

現場演出與跨領域計畫

2025 [Fire dwells in Xylem](#)，RIXC 新媒體文化中心，里加，拉脫維亞（擔任共同概念發想，與 Rodolphe Macabéo 合作演出）

台北藝穗節《河床的低燒》，國立臺灣科學教育館，台北，台灣（擔任影像設計，與隱流製作合作）

[故宮 AI 藝廊——城市畫卷：穿越時代的風景](#)，大阪世界博覽會 Tech World 館，大阪，日本（擔任共同導演，與國立故宮博物院、工業技術研究院合作）

講座與工作坊

2026 [合成字形：人工智慧、沉浸式媒體與東亞宇宙觀](#)，聖塔菲文化博物館，聖塔菲，美國

未經同意的記憶：錄像、檔案與存在的權利 (ART MOSCOW)，Gostiny Dvor，莫斯科，俄羅斯

[流變之墨](#)，AiR 351，卡斯凱什，葡萄牙

[從物件到世界：3D 掃描與沉浸式轉譯工作坊](#)，Medrar 當代藝術中心，開羅，埃及

2025 [「多重書寫」藝術家講座與工作坊](#)，葉里溫當代藝術中心，葉里溫，亞美尼亞

[異地為場：藝術的跨文化穿梭](#)，中山科藝所 ZITA，台北，台灣

2024 [超越介面：台灣媒體藝術近況](#)，葉里溫當代藝術中心，葉里溫，亞美尼亞

漢字書法工作坊，:DDD Kunst House，葉里溫，亞美尼亞

2023 [盞海：XR 混合感知工作坊](#)，駁二藝術家進駐計畫，高雄，台灣

[混血人：跨文化的合作策展](#)，台北當代藝術館，台北，台灣

ASIA ART CENTER

遇見「策展人培力@美術館」的第一次，鳳甲美術館，台北，台灣

東方意象之轉譯—黑白交錯的山水映射至科技，台北國際藝術村，台北，台灣

獲獎與補助

2026 官方選件，ECRA 實驗藝術節，里約熱內盧，巴西

官方選件，CURRENTS 藝術與科技藝術節，聖塔菲，美國

VR 單元官方選件，馬里蘭電影節，巴爾的摩，美國

官方選件，VIDEOFORMES 國際數位藝術節，克萊蒙費朗，法國

2025 國際 VR 競賽單元，波哥大短片影展，波哥大，哥倫比亞

官方選件，CutOut Fest 國際動畫與數位藝術節，克雷塔羅，墨西哥

官方選件，X 影像節 nodoCCS，卡拉卡斯，委內瑞拉

國藝會國際文化交流項目，台北，台灣（赴亞美尼亞和埃及發表個展）

國藝會國際文化交流項目，台北，台灣（赴拉脫維亞參與 RIXC 藝術進駐計劃）

官方選件，未來電影節，聖地牙哥，智利

官方選件，CineGlobe 電影節，日內瓦，瑞士

官方選件，雅典數位藝術節，雅典，希臘

2024 官方選件，IDKF 數位藝術節，斯圖加特，德國

客座藝術家，義大利媒體藝術節，威尼斯，義大利

國藝會國際文化交流項目，台北，台灣（參展杜勒斯雙年展台灣國家館）

短名單，CIFRA & Sleepless Art Night，威尼斯，義大利（由 CIFRA 策劃）

短名單，Matrix of the Not-Yet 線上出版與展演計畫，紐約，美國（由 Underground Art and Design 策劃）

官方選件，ECRA 實驗藝術節，里約熱內盧，巴西

官方選件，雅典數位藝術節，雅典，希臘

高雄獎—何創時書法篆刻類特別獎，高雄，台灣

國藝會國際文化交流項目，台北，台灣（赴亞美尼亞發表個展、駐村與交流）

2023 官方選件，CutOut Fest 國際動畫與數位藝術節，克雷塔羅，墨西哥

特別提名，邁阿密新媒體藝術節，邁阿密，美國

國藝會常態補助視覺藝術類，台北，台灣（作品「書譜：萬物演算」、「山水訣」獲補）

入選，威尼斯影展「沉浸式市場展」臺灣館「沉浸式內容類」（由文化內容策進院策劃）

提名，台新藝術獎第二季，台北，台灣（由策展計畫「家：基地、壁癌、貼皮與組合屋」獲得提名，與盧葦共同策展）

2022 入選，集保結算所當代藝術賞，台北，台灣

入選，7000x7000.tw 跨域媒合共創計畫，臺北數位藝術中心 & 紐約新美術館 Rhizome

長名單，Mitologie Digitali 數字神話，普拉托，義大利

短名單，國際跨媒體藝術競賽，虛擬實境組，克拉科夫，波蘭

官方選件，亞洲數字藝術展，北京，中國

官方選件，雅典數位藝術節，雅典，希臘

2021 國藝會策展人培力@美術館，台北，台灣（由策展計畫「混血人」獲得補助，與盧葦共同策展）

ASIA ART CENTER

優賞，當代雕塑麗寶創作獎，台北，台灣

入選，北藝當代創作獎，台北，台灣

2020 入選,台灣當代一年展評審團獎，台北，台灣

新樂園 **Emerge** 新秀策展人培力計畫，台北，台灣

2019 優選，桃源創作獎，桃園，台灣

藝術進駐

2026 [AiR 351](#)，卡斯凱什，葡萄牙

2025 [RIXC 藝術進駐計畫](#)，里加，拉脫維亞

葉里溫當代藝術中心，葉里溫，亞美尼亞

2024 [:DDD Kunst House](#)，葉里溫，亞美尼亞

2023 [駁二藝術家進駐計畫](#)，高雄，台灣

Saruya 藝術家駐村，山梨，日本

2019 交通部航港局藝術家東莒燈塔駐村計畫，馬祖，台灣

典藏

高雄市立美術館、麗寶文化藝術基金會、杜勒斯雙年展、歐洲與亞洲私人收藏

ASIA ART CENTER



Tuan Mu

Tuan Mu (b. 1994, Taiwan) is an artist, director and independent curator based in Taipei whose practice examines how the world can be understood and structured as a whole amidst shifting technological, cultural, and ecological conditions. Utilizing immersive technology, artificial intelligence, moving images, sound, ink painting and calligraphy, he investigates the contemporary interplay of different cosmologies, shaping systems of perception via embodied action, narrative, and temporality.

His artworks have been presented at public museums and research institutions worldwide, notably the Kaohsiung Museum of Fine Arts, Beijing Times Art Museum, MAM Rio, CERN, RIXC Center for New Media Culture, Medrar for Contemporary Art and the ICA Yerevan. His work has been featured across multiple international platforms, such as Centro de Cultura Digital (Mexico City), Fabrika Center for Creative Industries (Moscow), and the Digital Art Center (Taipei). In parallel, Mu has also participated in numerous international art and film festivals, including the *CURRENTS Art & Technology Festival*, *CineGlobe Film Festival*, *VIDEOFORMES*, *CYFEST International Media Art Festival*, *Athens Digital Arts Festival* and the *Bogotá Short Film Festival*. A recipient of the Kaohsiung Award — HCS Calligraphy and Seal Engraving Works Special Award, his creative projects have been supported by the National Culture and Arts Foundation (NCAF) and Ministry of Culture Taiwan.

Tuan Mu's artistic inquiries into the body, writing, and the production of knowledge are extended by his work as a curator. His curatorial methods often rely on field studies and cross-cultural collaboration, viewing exhibitions as sites where cultural practices and public dialogues can take place. Projects curated by Mu have been selected by the NCAF's "Curator's Incubator Program @ Museums" and nominated for the Taishin Arts Award. Recent curatorial works include *Humus* (MOCA Taipei, Taiwan), *Home: Foundation, Wall Cancer, Skin, and Shelter* (Taitung Art Museum, Taiwan), and *Beyond Interfaces: Taiwan Video Program* (Mirzoyan Library, Armenia; CYFEST special program).

ASIA ART CENTER

Education

- 2025 MFA, Taipei National University of the Arts
- 2024 Exchange Program, Zurich University of the Arts
- 2017 BFA, Taipei National University of the Arts

Selected Solo & Duo Solo Exhibitions

- 2026 [Where Fire Stirs Within](#), Sonic Sensory Lab, Taipei, Taiwan
- 2026 [The Doors of Perception](#), Medrar for Contemporary Art, Cairo, Egypt
- 2025 [Echoes in Calligraphy](#), Institute for Contemporary Art, Yerevan, Armenia
- 2024 [Infinite Scenes](#), Der-Horng Art Gallery, Tainan, Taiwan
- 2024 Monument, :DDD Kunst House, Yerevan, Armenia
- 2023 [Calligraphia: A Universal Algorithm](#), Pier-2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan
- 2023 [Phantasm](#), FreeS Art Space, Taipei, Taiwan
- 2023 [Mono](#), Saruya Artist Residency, Yamanashi, Japan

Selected Group Exhibitions

- 2026 Rewriting Memory and Perception: Contemporary Video Art in Taiwan, LABoral, Gijón, Spain
 - Abodes of the Divine: Weaving and Entangling the Paths to the Peach Blossom Spring, Taoyuan Indigenous Culture Center, Taoyuan, Taiwan
 - 10º Festival ECRA, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
 - CURRENTS Art & Technology Festival, El Museo Cultural De Santa Fe, Santa Fe, USA
 - Dwelling of the Spirits: A sacred Topography, Taoyuan Indigenous Culture Center, Taoyuan, Taiwan
 - Maryland Film Festival, SNF Parkway Theatre, Baltimore, USA
 - VIDEOFORMES, Comédie de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand, France
- 2025 Bogotá Short Film Festival, Cinematheque of Bogotá, Bogotá, Colombia
 - X nodoCCS Video Festival, Galería elRAiSE Caracas, Caracas, Venezuela
 - CutOut Fest, Museo de la Ciudad, Queretaro, Mexico
 - Plants Intelligence—RIXC Art Science Festival, Art Academy of Latvia, Riga, Latvia
 - CYFEST 16: Archive of Feelings. A Journey, Centro de Cultura Digital, Mexico City, Mexico
 - Maker Festival, Chung Hsing Cultural and Creative Park, Yilan, Taiwan
 - Festival Films of the Future, Cineteca Universidad de Chile, Santiago, Chile
 - Interwoven—CineGlobe Film Festival, CERN, Geneva, Switzerland
 - Simulacra—Athens Digital Arts Festival, Technopolis City of Athens, Athens, Greece
- 2024 International Digitalkunst Festival, Musik der Jahrhunderte, Stuttgart, Germany
 - CYFEST 16: Archive of Feelings. A Journey, Hay-Art Cultural Center, Yerevan, Armenia
 - Jukebox of Dissonance—UAAD Festival, G-Gallery, New York, USA
 - Vision Impossible, FreeS Art Space, Taipei, Taiwan
 - Durres International Biennale of Contemporary Art, Theater Aleksander Moisiu, Durres, Albania

ASIA ART CENTER

Italia Media Art Festival, European Cultural Centre, Venice, Italy

Art in Country of Tokyo, Shikinejima Island, Tokyo, Japan

The example, A. Heritage, Taoyuan, Taiwan

8° Festival ECRA, Cinemateca do MAM, Rio de Janeiro, Brazil

TECHNO(S)CENE—Athens Digital Arts Festival, Former Santaroza Courthouse, Athens, Greece

Kaohsiung Award, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan

The Line, the Borderline, and the Floating Boundary, Chiayi Art Museum, Chiayi, Taiwan

2023 CutOut Fest, Museo de la Ciudad, Queretaro, Mexico

Dis-placed Landscapes, FABRIKA CCI, Moscow, Russia

Rome Art Week, Villa Altieri, Rome, Italy

Global Healing—Miami New Media Festival, Arts Connection Foundation Gallery, Miami, USA

I use my body to draw an island, Taoyuan Children's Art Center, Taoyuan, Taiwan

2022 TDCC Contemporary Arts Award, Our Museum, New Taipei, Taiwan

Mitologie Digitali, Saletta Campolmi, Prato, Italy

ICIA, Intermedia Krakow, Krakow, Poland

Spaceship Earth—Asia Digital Art Exhibition, Beijing Times Museum, Beijing, China

Framed: wormhole, Wartsaal Wipkingen, Zurich, Switzerland

Framed: wormhole, Digital Art Center, Taipei, Taiwan

FutuRetro—Athens Digital Arts Festival, Kotzia Square, Athens, Greece

Life on Video, SLY art space, Taipei, Taiwan

2021 INFO-LABOR, TAO ART SPACE, Taipei, Taiwan

TNUA Contemporary Art Prize, Underground Museum, Taipei, Taiwan

Crystal Project: Message in a Bottle, National Taitung Living Center, Taitung, Taiwan

PINK PINK PIE, Mezzo Art, Tainan, Taiwan

2020 Taiwan Annual, Taiwan Expo Park- Expo Dome, Taipei, Taiwan

Uncertain Sculptures, Bopiliao Historic Block, Taipei, Taiwan

2019 Free Art Fair, Songshan Cultural and Creative Park, Songshan Taipei, Taiwan

Crystal—Between the lighthouse and the boat, SandiaoCape Lighthouse, Taiwan

Taoyuan Contemporary Art Award, Arts Center, Taoyuan, Taiwan

2017 Gravitational x Fuse x _ , Underground Museum, Taipei, Taiwan

Ink Painting Past & Future Generation, The Future Past Lab, Taipei, Taiwan

2016 Two Chevalier: Tuan Mu & Lu Wei Group Exhibitions, NanPei Gallery, Taipei, Taiwan

Selected Screenings

2026 Auditorium Santa Margherita, Venice, Italy (Curated by CYLAND MediaArtLab)

351 AiR, Cascais, Portugal

2024 Gazometro di Roma, Rome, Italy (Italia Media Art Festival)

Auditorium Santa Margherita, Venice, Italy (CIFRA & Sleepless Art Night)

ASIA ART CENTER

2023 HIAP Gallery Augusta, Helsinki, Finland

Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo, Maracaibo, Venezuela

Doral Cultural Arts Center, Miami, USA

Lazzaretto Vecchio, Venice, Italy (Venice Immersive Market Taiwan Pavilion)

Selected Curations

2024 [Beyond Interfaces—Taiwanese Video Program](#), Mirzoyan Library, Yerevan, Armenia (CYFEST16 Video Program)

2023 [Humus](#), MoCA Taipei, Taipei, Taiwan (co-curated with Lu Wei)

Home: Foundation, Wall Cancer, Skin, and Shelter, Taitung Art Museum, Taitung, Taiwan (co-curated with Lu Wei)

Art Fairs

2026 Flowers on the Fault Zone—ART TAIPEI “Indigenous Art Zone”, Taipei World Trade Center, Taipei, Taiwan (Asia Art Center)

Multilayeredness—ART MOSCOW (International Video Art Project), Gostiny Dvor, Moscow, Russia (Curated by Varvara Bychkova, Sona Minasian)

2025 Kiaf SEOUL, COEX Hall A&B, Grand Ballroom, Seoul, South Korea ([Der-Horng Art Gallery](#))

2024 ONE ART Taipei, Hotel Metropolitan Premier Taipei, Taipei, Taiwan ([Der-Horng Art Gallery](#))

2023 ART TAIPEI, Taipei World Trade Center, Taipei, Taiwan ([Der-Horng Art Gallery](#))

2022 OneOffs NFT International Art Fair, W Hotel Taipei, Taipei, Taiwan ([Lin Art Projects](#))

Gaze × Logic × Poetics—ART TAIPEI, Taipei World Trade Center, Taipei, Taiwan ([Lin Art Projects](#))

FLAME TP Video Art Fair, HOTEL COZZI, Taipei, Taiwan ([SLY Art Space](#))

Performances & Interdisciplinary Projects

2025 [Fire dwells in Xylem](#), RIXC Center for New Media Culture, Riga, Latvia

(Co-concept and co-performance with Rodolphe Macabéo)

2025 Taipei Fringe Festival—“Smoldering”, National Taiwan Science Education Center, Taipei, Taiwan

(Videodesigner, in collaboration with 隱流製作)

2025 [City Scroll: Unfolding Timeless Landscapes](#), Tech World, Expo 2025 Osaka, Osaka, Japan

(Co-director, in collaboration with the National Palace Museum and the Industrial Technology Research Institute)

Lectures & Workshops

2026 [Synthetic Glyphs: AI, Immersive Media, and East Asian Cosmologies](#), El Museo Cultural De Santa Fe, Santa Fe, USA

2026 Memory Without Consent: Video, Archive, and the Right to Presence (ART MOSCOW), Gostiny Dvor, Moscow, Russia

2026 [Ink in Transformation](#), 351 AiR, Cascais, Portugal

ASIA ART CENTER

- 2026 [From Objects to Worlds: 3D Scanning and Immersive Translation](#), Medrar for Contemporary Art, Cairo, Egypt
- 2025 [Echoes in Calligraphy](#), Institute for Contemporary Art, Yerevan, Armenia
- 2025 [Elsewhere as Stage: The cross-Cultural Passage of Art](#), ZITA, Taipei, Taiwan
- 2024 [Beyond Interfaces — Taiwanese Media Art Scene](#), Institute for Contemporary Art, Yerevan, Armenia
- 2024 Chinese Calligraphy Workshop, :DDD Kunst House, Yerevan, Armenia
- 2023 [XR workshop](#), Pier-2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan
- 2023 [Humus: Curating Across Cultures](#), MoCA Taipei, Taipei, Taiwan
- 2023 Encounters with “Curator’s Incubator Program @Museums”, Hong-Gah Museum, Taipei, Taiwan
- 2023 Translating Eastern Imagery: Black-and-White Landscapes Reflected in Technology, Taipei Artist Village, Taipei, Taiwan

Awards & Grants

- 2026 Official Selection, 10° Festival ECRA, Rio de Janeiro, Brazil
- 2026 Official Selection, CURRENTS Art & Technology Festival, Santa Fe, USA
- 2026 VR Section Official Selection, Maryland Film Festival, Baltimore, USA
- 2026 Official Selection, VIDEOFORMES, Clermont-Ferrand, France
- 2025 International VR Competition, Bogotá Short Film Festival, Bogotá, Colombia
- 2025 Official Selection, CutOut Fest, Queretaro, Mexico
- 2025 Official Selection, X nodoCCS Video Festival, Caracas, Venezuela
- 2025 NCAF international art exchanges Grants, Taipei, Taiwan
- 2025 Official Selection, Festival Films of the Future, Santiago, Chile
- 2025 Official Selection, CineGlobe Film Festival, Geneva, Switzerland
- 2025 Official Selection, Athens Digital Arts Festival, Athens, Greece
- 2024 Official Selection, International Digitalkunst Festival, Stuttgart, Germany
- 2024 Guest Artist, Italia Media Art Festival, Venice, Italy
- 2024 Shortlist, CIFRA & Sleepless Art Night, Venice, Italy (Organized by CIFRA)
- 2024 Shortlist, Matrix of the Not-Yet, New York, USA (Organized by UAAD)
- 2024 Official Selection, 8° Festival ECRA, Rio de Janeiro, Brazil
- 2024 Official Selection, Athens Digital Arts Festival, Athens, Greece
- 2024 Kaohsiung Award-HCS Calligraphy and Seal Engraving Works Special Award, Kaohsiung, Taiwan
- 2024 NCAF international art exchanges Grants, Taipei, Taiwan
- 2023 Official Selection, CutOut Fest, Queretaro, Mexico
- 2023 Special Mention, Miami New Media Festival, Miami, USA
- 2023 NCAF Visual Arts Grants, Taipei, Taiwan
- 2023 Longlist, Venice Immersive Market Taiwan Pavilion (Organized by TAICCA)
- 2023 Nomination, Taishin Art Award second season, Taipei, Taiwan (“Home: Foundation, Wall Cancer, Skin, and Shelter”, co-curated with Lu Wei, received the nomination.)
- 2022 Shortlist, TDCC Contemporary Arts Award, Taipei, Taiwan

ASIA ART CENTER

2022 Shortlist, 7000×7000.tw, Digital Art Center Taipei & New Museum Rhizome
2022 Longlist, Mitologie Digitali, Prato, Italy
2022 Shortlist, ICIA, VR Category, Krakow, Poland
2022 Official Selection, Asia Digital Art Exhibition, Beijing, China
2022 Official Selection, Athens Digital Arts Festival, Athens, Greece
2021 NCAF Curator's Incubator Program @Museums, Taipei, Taiwan
 ("Humus", co-curated with Lu Wei, received NCAF subsidies)
2021 Bronze Prize, The Contemporary Sculpture Lih Pao Prize, Taipei, Taiwan
2021 Shortlist, TNUA Contemporary Art Prize, Taipei, Taiwan
2020 Shortlist, Taiwan Annual Jury Prize, Taipei, Taiwan
2020 SLY Art Space Emerge Curator Project, Taipei, Taiwan
2019 Quality Award, Taoyuan Contemporary Art Award, Taoyuan, Taiwan

Artist-in-Residences

2026 [Air 351](#), Cascais, Portugal
2025 [RIXC Immersive Art and Nature Residency Program](#), Riga, Latvia
2025 Institute for Contemporary Art, Yerevan, Armenia
2024 [:DDD Kunst House](#), Yerevan, Armenia
2023 [Pier-2 Residency Program](#), Kaohsiung, Taiwan
2023 Saruya Artist Residency, Yamanashi, Japan
2019 Artist in Residence Program in Dongju Lighthouse, Matsu, Taiwan

Collections

Kaohsiung Museum of Fine Arts, Lih Pao Cultural Arts Foundation, Durres International Biennale of Contemporary Art,
Private Collection in Europe and Asia