

陳文驥 (1954)

- 1954 生於上海
- 1978 畢業於中央美術學院版畫系
- 1978-1980 任中央美術學院版畫系助教
- 1981-1993 任中央美術學院民間美術系講師
- 1993-2014 任中央美術學院壁畫系教授、基礎教研室主任、油畫學會理事
現工作生活於北京、河北燕郊

精選個展

- 2023 《()——陳文驥個展》· AYE 畫廊 · 北京
- 2021 《陳文驥 '21 臺北展》· 誠品畫廊 · 臺北
- 2016 《陳文驥作品·臺北展》· 關渡美術館 · 臺北
《因/維——2016 陳文驥新作展》· AYE 畫廊 · 北京
- 2012 《以來——陳文驥作品展 2008-2012》· 何香凝美術館 · 深圳
- 2011 《什麼——2011 陳文驥新作展》· AYE 畫廊 · 北京
- 2010 《中央美術學院造型藝術年度提名——2010 陳文驥》· 中央美術學院美術館 · 北京
- 2009 《'09 陳文驥作品展》· 東站畫廊 · 北京
- 2007 《心象》· 學古齋 · 首爾 · 韓國
- 2006 《一切·陳文驥作品展》· AYE 畫廊 · 北京
- 1999 《陳文驥作品展》· 四合苑畫廊 · 北京

精選聯展

- 2023 《陳文驥·馬樹青》· 亞洲藝術中心 · 北京
《抽離的敘述：蔡磊、陳文驥、馬樹青》· XY Gallery · 廣州
《時間的海——重美術館開館展》· 重美術館 · 北京
《超越 BEYOND 2003-2023》· 明當代美術館 · 上海
《相》· AYE 畫廊 · 香港

ASIA ART CENTER

- 2022 《比抽象重要》· 外灘藝術中心· 上海
《共同的現場：UCCA 15 周年理事收藏展》· 尤倫斯當代藝術中心· 北京
《繪畫：觸摸時代精神脈搏》· 雅昌藝術中心美術館 · 深圳
《理想「家」：抽象藝術——渴望烏托邦的視覺圖像》· 白盒子藝術館· 北京
《藍色序章》· 藍岸畫廊· 深圳
《開啟：星美術館開館展》· 星美術館· 上海
- 2021 《九層塔：視覺與空間的魔術之五——相似的結果· 不同的路徑》· 坪山美術館· 深圳
《接力·第八輯 探險》· 元典美術館· 北京
《白 2021：當「後數字時代」遇到「極繁主義」》· 白盒子藝術館· 北京
《超融體——2021 成都雙年展》· 成都天府藝術公園· 成都
《無形的優越性——中國抽象畫》· Frank Schlag & Cie.畫廊· 埃森· 德國
- 2020 《世間風物——和美術館啟動展》· 和美術館· 順德
《巨浪與餘音——重訪 1987 年前後中國藝術的再當代過程》· 中間美術館· 北京
《繪畫與存在——中日韓抽象繪畫巡迴展》· 當代唐人藝術中心· 北京
- 2019 《繪畫與存在——中日韓抽象繪畫巡迴展》· 當代唐人藝術中心· 香港；白石畫廊· 臺北
《京彩 70 年繪畫精品展》· 中國美術館· 北京
- 2018 《抽象+ Abstract Plus——抽象繪畫在中國的新可能性》· 原·美術館· 重慶
《中國精神——當代中國非具象油畫展》· 魯迅美術學院美術館· 瀋陽
《永遠的繪畫》· 藝博畫廊· 上海
《鮑勃·博尼斯 + 陳文驥》· AYE 畫廊· 北京
《十面埋伏——另一種社會視覺的介入》· 四川美術學院美術館· 重慶
- 2017 《有無相生》· 璘寶軒· 上海
《空白支票——AYE 畫廊在柏林》· CFA 畫廊· 柏林· 德國
《2017 庫裏蒂巴雙年展「脈動——中國當代藝術展」》· 奧斯卡尼耶博物館· 庫裏蒂巴· 巴西
《藍色——中國抽象藝術聯展》· 藍岸畫廊· 深圳
- 2016 《歷史的溫度：中央美術學院與中國具象油畫》· 山東美術館· 濟南
《對立物——作品存在於觀看之中》· 成當代藝術中心· 北京
《運行中的「非形象」》· 正觀美術館· 北京
《圖像池》· 今格藝術中心· 北京

ASIA ART CENTER

- 《第一屆道滄新藝術節》· XI 當代藝術中心 · 東莞
- 2015 《形式烏托邦——日常與觀念》· 藝凱旋畫廊 · 北京
《形式的觀念——抽象藝術的中國歷史與美學表達》· 中華世紀壇藝術館 · 北京
《歷史的溫度——中央美術學院與中國具象油畫》· 金陵美術館 · 南京
- 2014 《更·抽象》· 利力記畫廊 · 北京
《第十二屆全國美術作品展綜合材料作品展》· 河北博物館 · 石家莊
《西雲東語——中國當代藝術研究展》· 合美術館 · 武漢
《第十二屆全國美術作品展暨中國美術獎、創作獎獲獎提名作品展》· 中國美術館 · 北京
- 2013 《味象——龍美術館寫實油畫藏品展》· 龍美術館 · 上海
《國風——中國油畫語言研究展》· 大都美術館 · 北京
《新境——中國當代藝術展》· 孔德杜克中心 · 馬德里 · 西班牙
《CAFA——中央美術學院教師創作特展》· 中央美術學院美術館 · 北京
- 2012 《記憶的穿越——蘇州金雞湖美術館開館展覽》· 蘇州金雞湖美術館 · 蘇州
《在當代·2012 中國油畫雙年展》· 中國美術館 · 北京
《2012 中國油畫藝術展》· 奧林匹亞展覽西廳 · 倫敦 · 英國
《Ctrl+N 非線性實——2012 光州雙年展特別展》· 光州市立美術館 · 光州 · 韓國
《視象：中央美術學院當代造型藝術展》· 倫敦藝術大學溫布爾登藝術學院 · 倫敦 · 英國
《開放與共融——中國當代藝術展》· 匈牙利國家美術館 · 布達佩斯 · 匈牙利
《2012 中國油畫藝術展》· 中國美術館 · 北京
《躬耕——陳文驥、江大海、蘇笑柏、王光樂聯展》· 東站畫廊 · 北京
- 2011 《藝術日新——清華大學美術學院當代藝術研究所成立暨當代藝術邀請展》· 清華大學
美術學院美術館 · 北京
《複感·動觀——2011 海峽兩岸當代藝術展》· 中國美術館 · 北京
- 2010 《中國當代藝術三十年歷程 1979-2009》· 民生現代美術館 · 上海
《造型——中央美術學院造型學院教師作品展》· 中央美術學院美術館 · 北京
《學院力量——中央美術學院當代造型藝術展》· 時代美術館 · 廣州
- 2009 《中央美術學院素描 60 年》· 中央美術學院美術館 · 北京
- 2008 《尋源問道——油畫研究展》· 中國美術館 · 北京
《演變——中國當代藝術展》· 路德維希美術館 · 科布倫茨 · 德國

ASIA ART CENTER

- 2007 《開放的中國藝術》· 國立俄羅斯博物館· 聖彼得堡· 俄羅斯
- 2006 《無盡江山——南北油畫家邀請展》· 中國美術館· 北京
《展開的現實主義——1978年以來中國大陸油畫》· 臺北市立美術館· 臺北
- 2005 《第十屆全國美術展·獲獎作品展》· 中國美術館· 北京
《大河上下——新時期中國油畫回顧展》· 中國美術館· 北京
《AYE 畫廊開幕展》· AYE 畫廊· 北京
《無盡江山——南北油畫家邀請展》· 江蘇省美術館· 南京
- 2004 《觀光》· 悉尼美術學院畫廊· 悉尼· 澳大利亞
《首屆美術文獻提名者》· 湖北美術學院美術館· 武漢
《第十屆全國美術展·油畫作品展》· 廣東美術館· 廣州
- 2003 《今日中國美術大展》· 中華世紀壇世界藝術館· 北京
《北京風韻——園林勝境》· 中國美術館· 北京
- 2001 《冬季畫展》· 四合苑畫廊· 北京
《20世紀中國藝術家招貼畫展》· 北京· 上海· 廣州
- 2000 《20世紀中國油畫展》· 中國美術館· 北京
《世紀之門：1979-1999 中國藝術邀請展》· 成都現代美術館· 四川

獲獎

- 2014 作品《不料》獲《第十二屆全國美術作品展覽》優秀獎
- 2010 《2010 中國當代藝術金棕櫚獎》
《2010 吳作人藝術獎》提名獎
- 2004 《首屆美術文獻提名展》提名獎
作品《壹天》獲《第十屆全國美術作品展覽》優秀獎
- 1993 作品《紅色的領巾》獲“’93 中國油畫年展《銀獎
- 1987 作品《藍色的天空·灰色的環境》獲《首屆中國油畫展》優質獎

公共收藏

大英博物館· 英國

白兔美術館· 澳大利亞

ASIA ART CENTER

香港大學美術博物館 · 香港

中國美術館 · 北京

劉海粟美術館 · 上海

中央美術學院美術館 · 北京

ASIA ART CENTER

陈文骥 (1954)

- 1954 生于上海
- 1978 毕业于中央美术学院版画系
- 1978-1980 任中央美术学院版画系助教
- 1981-1993 任中央美术学院民间美术系讲师
- 1993-2014 任中央美术学院壁画系教授、基础教研室主任、油画学会理事
现工作生活于北京、河北燕郊

精选个展

- 2023 “()——陈文骥个展”，AYE 画廊·北京
- 2021 “陈文骥 ‘21 台北展’”，诚品画廊·台北
- 2016 “陈文骥作品·台北展”，关渡美术馆·台北
“因/维——2016 陈文骥新作展”，AYE 画廊·北京
- 2012 “以来——陈文骥作品展 2008-2012”，何香凝美术馆·深圳
- 2011 “什么——2011 陈文骥新作展”，AYE 画廊·北京
- 2010 “中央美术学院造型艺术年度提名——2010 陈文骥”，中央美术学院美术馆·北京
- 2009 “‘09 陈文骥作品展’”，东站画廊·北京
- 2007 “心象”，学古斋·首尔·韩国
- 2006 “一切·陈文骥作品展”，AYE 画廊·北京
- 1999 “陈文骥作品展”，四合苑画廊·北京

精选联展

- 2023 “陈文骥·马树青”，亚洲艺术中心·北京
“抽离的叙述：蔡磊、陈文骥、马树青”，XY Gallery·广州
“时间的海——重美术馆开馆展”，重美术馆·北京
“超越 BEYOND 2003-2023”，明当代美术馆·上海
“相”，AYE 画廊·香港
- 2022 “比抽象重要”，外滩艺术中心·上海

ASIA ART CENTER

- “共同的现场：UCCA 15 周年理事收藏展”，尤伦斯当代艺术中心，北京
- “绘画：触摸时代精神脉搏”，雅昌艺术中心美术馆，深圳
- “理想‘家’：抽象艺术——渴望乌托邦的视觉图像”，白盒子艺术馆，北京
- “蓝色序章”，蓝岸画廊，深圳
- “开启：星美术馆开馆展”，星美术馆，上海
- 2021 “九层塔：视觉与空间的魔术之五——相似的结果，不同的路径”，坪山美术馆，深圳
- “接力·第八辑 探险”，元典美术馆，北京
- “白 2021：当‘后数字时代’遇到‘极繁主义’”，白盒子艺术馆，北京
- “超融体——2021 成都双年展”，成都天府艺术公园，成都
- “无形的优越性——中国抽象画”，Frank Schlag & Cie.画廊，埃森，德国
- 2020 “世间风物——和美术馆启动展”，和美术馆，顺德
- “巨浪与余音——重访 1987 年前后中国艺术的再当代过程”，中间美术馆，北京
- “绘画与存在——中日韩抽象绘画巡回展”，当代唐人艺术中心，北京
- 2019 “绘画与存在——中日韩抽象绘画巡回展”，当代唐人艺术中心，香港；白石画廊，台北
- “京彩 70 年绘画精品展”，中国美术馆，北京
- 2018 “抽象+ Abstract Plus——抽象绘画在中国的新可能性”，原·美术馆，重庆
- “中国精神——当代中国非具象油画展”，鲁迅美术学院美术馆，沈阳
- “永远的绘画”，艺博画廊，上海
- “鲍勃·博尼斯 + 陈文骥”，AYE 画廊，北京
- “十面埋伏——另一种社会视觉的介入”，四川美术学院美术馆，重庆
- 2017 “有无相生”，璘宝轩，上海
- “空白支票——AYE 画廊在柏林”，CFA 画廊，柏林，德国
- “2017 库里蒂巴双年展‘脉动——中国当代艺术展’”，奥斯卡尼耶博物馆，库里蒂巴，巴西
- “蓝色——中国抽象艺术联展”，蓝岸画廊，深圳
- 2016 “历史的温度：中央美术学院与中国具象油画”，山东美术馆，济南
- “对立物——作品存在于观看之中”，成当代艺术中心，北京
- “运行中的‘非形象’”，正观美术馆，北京
- “图像池”，今格艺术中心，北京
- “第一届道滘新艺术节”，XI 当代艺术中心，东莞

ASIA ART CENTER

- 2015 “形式乌托邦——日常与观念”，艺凯旋画廊，北京
“形式的观念——抽象艺术的中国历史与美学表达”，中华世纪坛艺术馆，北京
“历史的温度——中央美术学院与中国具象油画”，金陵美术馆，南京
- 2014 “更·抽象”，利力记画廊，北京
“第十二届全国美术作品展综合材料作品展”，河北博物馆，石家庄
“西云东语——中国当代艺术研究展”，合美术馆，武汉
“第十二届全国美术作品展暨中国美术奖、创作奖获奖提名作品展”，中国美术馆，北京
- 2013 “味象——龙美术馆写实油画藏品展”，龙美术馆，上海
“国风——中国油画语言研究展”，大都美术馆，北京
“新境——中国当代艺术展”，孔德杜克中心，马德里，西班牙
“CAFA——中央美术学院教师创作特展”，中央美术学院美术馆，北京
- 2012 “记忆的穿越——苏州金鸡湖美术馆开馆展览”，苏州金鸡湖美术馆，苏州
“在当代·2012 中国油画双年展”，中国美术馆，北京
“2012 中国油画艺术展”，奥林匹亚展览西厅，伦敦，英国
“Ctrl+N 非线性实——2012 光州双年展特别展”，光州市立美术馆，光州，韩国
“视象：中央美术学院当代造型艺术展”，伦敦艺术大学温布尔登艺术学院，伦敦，英国
“开放与共融——中国当代艺术展”，匈牙利国家美术馆，布达佩斯，匈牙利
“2012 中国油画艺术展”，中国美术馆，北京
“躬耕——陈文骥、江大海、苏笑柏、王光乐联展”，东站画廊，北京
- 2011 “艺术日新——清华大学美术学院当代艺术研究所成立暨当代艺术邀请展”，清华大学美术学院美术馆，北京
“复感·动观——2011 海峡两岸当代艺术展”，中国美术馆，北京
- 2010 “中国当代艺术三十年历程 1979-2009”，民生现代美术馆，上海
“造型——中央美术学院造型学院教师作品展”，中央美术学院美术馆，北京
“学院力量——中央美术学院当代造型艺术展”，时代美术馆，广州
- 2009 “中央美术学院素描 60 年”，中央美术学院美术馆，北京
- 2008 “寻源问道——油画研究展”，中国美术馆，北京
“演变——中国当代艺术展”，路德维希美术馆，科布伦茨，德国
- 2007 “开放的中国艺术”，国立俄罗斯博物馆，圣彼得堡，俄罗斯

ASIA ART CENTER

- 2006 “无尽江山——南北油画家邀请展”，中国美术馆·北京
“展开的现实主义——1978年以来中国大陆油画”，台北市立美术馆·台北
- 2005 “第十届全国美术展·获奖作品展”，中国美术馆·北京
“大河上下——新时期中国油画回顾展”，中国美术馆·北京
“AYE 画廊开幕展”，AYE 画廊·北京
“无尽江山——南北油画家邀请展”，江苏省美术馆·南京
- 2004 “观光”，悉尼美术学院画廊·悉尼·澳大利亚
“首届美术文献提名者”，湖北美术学院美术馆·武汉
“第十届全国美术展·油画作品展”，广东美术馆·广州
- 2003 “今日中国美术大展”，中华世纪坛世界艺术馆·北京
“北京风韵——园林胜境”，中国美术馆·北京
- 2001 “冬季画展”，四合苑画廊·北京
“20 世纪中国艺术家招贴画展”，北京·上海·广州
- 2000 “20 世纪中国油画展”，中国美术馆·北京
“世纪之门：1979-1999 中国艺术邀请展”，成都现代美术馆·四川

获奖

- 2014 作品“不料”获“第十二届全国美术作品展览”优秀奖
- 2010 “2010 中国当代艺术金棕榈奖”
“2010 吴作人艺术奖”提名奖
- 2004 “首届美术文献提名展”提名奖
作品“壹天”获“第十届全国美术作品展览”优秀奖
- 1993 作品“红色的领巾”获“‘93 中国油画年展”银奖
- 1987 作品“蓝色的天空·灰色的环境”获“首届中国油画展”优质奖

公共收藏

大英博物馆·英国

白兔美术馆·澳大利亚

香港大学美术博物馆·香港

ASIA ART CENTER

中国美术馆 · 北京

刘海粟美术馆 · 上海

中央美术学院美术馆 · 北京

ASIA ART CENTER

CHEN WENJI (1954)

1954 Born in Shanghai

1978 Graduated from the Printmaking Department of Central Academy of Fine Arts

1978-1980 Teaching Assistant of Printmaking Department of Central Academy of Fine Arts

1981-1993 Lecturer of Folk Fine Arts Department of Central Academy of Fine Arts

1993-2014 Professor of Mural Painting Department, Head of Basic Teaching and Researching Section of Central Academy of Fine Arts, Member of China Oil Painting Society

Currently working and living in Beijing and Yanjiao, Hebei

Solo Exhibitions

2023 “() - CHEN WENJI ” , AYE Gallery, Beijing

2021 “Chen Wenji ’ 21 Exhibition in Taipei” , Eslite Gallery, Taipei

2016 “Chen Wenji: Solo Exhibition in Taipei” , Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei

“Because of / - 2016 Chen Wenji New Works” , AYE Gallery, Beijing

2012 “Since - Works by Chen Wenji 2008-2012” , He Xiangning Art Museum, Shenzhen

2011 “WHAT - Chen Wenji’ s New Works 2011” , AYE Gallery, Beijing

2010 “Central Academy of Fine Arts Annual Fine Arts Nomination Exhibition - 2010 Chen Wenji” , CAFA Art Museum, Beijing

2009 “’ 09 Chen Wenji Recent Works” , Eastation Gallery, Beijing

2007 “Chen Wenji Recent Work” , Hakgojae, Seoul, Korea

2006 “All - Chen Wenji’ s Solo Exhibition” , AYE Gallery, Beijing

1999 “Exhibition of Chen Wenji’ s Oil Painting” , CourtYard Gallery, Beijing

Group Exhibitions

2023 “Chen Wenji · Ma Shuqing” , Asia Art Center, Beijing

“Detached Narration: Cai Lei, Chen Wenji, Ma Shuqing” ,XY Gallery, Guang Zhou

“THE SEA OF TIME - Opening Exhibition of Gravity Art Museum” , Gravity Art Museum, Beijing

ASIA ART CENTER

- “BEYOND 2003-2023” , Ming Contemporary Art Museum, Shanghai
- “Phase” , AYE Gallery, Hong Kong
- 2022 “Greater Than Abstraction” , Bund Art Center, Shanghai
- “Common Ground: UCCA 15th Anniversary Patrons Collection Exhibition” , UCCA, Beijing
- “Painting: Feeling the Pulse of the Time” , Artron Art Center·Art Museum, Shenzhen
- “House of Utopianism: Abstract Art, An Iconographic Depiction of Aspirations for Utopia” ,
Whitebox Art Center, Beijing
- “Blue Prologue” , Lan Gallery, Shenzhen
- “Start - Inaugural Exhibition” , Start Museum, Shanghai
- 2021 “Nine Tiered Pagoda: Spatial and Visual Magic - Similar Results, Different Approaches” ,
Shenzhen, Pingshan Art Museum
- “Carry-on-Cocoon - Breaking” , Yuan Art Museum, Beijing
- “The WHITE 2021 - When ‘The Post Digital Era’ Meets ‘Cluttercore’ ” , Whitebox Art Center,
Beijing
- “Super Fusion - 2021 Chengdu Biennale.” , Tianfu Art Park, Chengdu
- “The Superiority of the Invisible - Abstract Painting from China” , Galerie Frank Schlag & Cie.,
Essen, Germany
- 2020 “From the Mundane World - Launch Exhibition of He Art Museum” , He Art Museum, Shunde
- “Waves and Echoes: Re-contemporarization in Chinese Art Circa 1987 Revisited” , Inside - Out
Art Museum, Beijing
- “Painting and Existence - Chinese, Japanese and Korean Abstract Painting Traveling
Exhibition” , Tang Contemporary Art, Beijing
- 2019 “Painting and Existence - Chinese, Japanese and Korean Abstract Painting Traveling
Exhibition” , Tang Contemporary Art, Hong Kong; Whitestone Gallery, Taipei
- “Brilliant Portrayals of Beijing Spinning 70 Years” , National Art Museum of China, Beijing
- 2018 “Abstract Plus - The New Possibility of Abstract Painting in China” , Essence Contemporary
Art Museum, Chongqing
- “Chinese Spirit - Contemporary Chinese Non-figurative Oil Painting Exhibition” , Luxun
Academy of Fine Arts Art Museum, Shenyang
- “Eternal Painting” , Yibo Gallery, Shanghai

ASIA ART CENTER

- “Bob Bonies + Chen Wenji” , AYE Gallery, Beijing
- “Ambush on All Sides - An Alternative Intervention in Social Vision” , Museum of Sichuan
Fine Arts Institute, Chongqing
- 2017 “Being Non-being” , LinBART, Shanghai
- “Blank Cheque - AYE Gallery In Berlin” , Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- “2017 Curitiba Biennale - Vibrations: Chinese Contemporary Art Exhibition” , Oscar Niemeyer
Museum, Curitiba, Brazil
- “Blue - Chinese Contemporary Art Exhibition” , Lan Gallery, Shenzhen
- 2016 “The Temperature of History - CAFA and Chinese Representational Oil Paintings” , Shangdong
Art Museum, Jinan
- “GEGENSTEHEN” , Cheng Center for Contemporary Art, Beijing
- “The Working of Non-figurative System” , RIGHTVIEW Art Museum, Beijing
- “Images Pool” , Ginkgo Art Center, Beijing
- “The 1st Daojiao New New Art Festival” , XI Contemporary Art Center, Dongguan
- 2015 “Utopia of Form - Subject III: Daily Life and Concept” , Triumph Art Space, Beijing
- “The Concept of Form - Chinese History and Aesthetic Expression of Abstract Art” , World Art
Museum of the China Millennium Monument, Beijing
- “The Temperature of History - CAFA and Chinese Representational Oil Paintings” , Jinling Art
Museum, Nanjing
- 2014 “More · Abstract” , Lelegy Art Space, Beijing
- “The 12th National Exhibition of Fine Arts & Exhibition of Paintings with Various Materials” ,
Hebei Museum, Shijiazhuang
- “West Says East Says - Chinese Contemporary Art Research Exhibition” , United Art Museum,
Wuhan
- “The 12th National Exhibition of Fine Arts & Exhibition of Nominated Works for Chinese
Fine Art Awards, Creative Awards” , National Art Museum of China, Beijing
- 2013 “Experiencing Simplicity - Realistic Paintings from Long Collection” , Long Museum,
Shanghai
- “China Style - China Oil Painting Language Research Exhibition” , Dadu Museum of Art,
Beijing

ASIA ART CENTER

- “Un Nuevo Horizonte” , Conde Duque Art Centre, Madrid, Spain
- “CAFA: The Special Exhibition of CAFA’ s Teachers” , CAFA Art Museum, Beijing
- 2012 “Passing Through Memory - Suzhou Jinji Lake Art Museum Opening Exhibition” , Suzhou
Jinji Lake Art Museum, Suzhou
- “IN TIME - 2012 Chinese Oil Painting Biennale” , National Art Museum of China, Beijing
- “2012 China Oil Painting Art Exhibition” , Olympia West Hall, London, UK
- “Ctrl+N: Non-Linear Practice - 2012 Kwangju Biennale Special Exhibition” , Kwangju
Museum of Art, Kwangju, Korea
- “Visionary: Contemporary Fine Arts of China CAFA” , Wimbledon College of Art, UAL,
London, UK
- “Openness and Integration - Chinese Contemporary Art Exhibition” , Hungarian National
Gallery, Budapest, Hungary
- “2012 China Oil Painting Art Exhibition” , National Art Museum of China, Beijing
- “Tilling - Chen Wenji, Jiang Dahai, Su Xiaobai, Wang Guangle” , Eastation Gallery, Beijing
- 2011 “The Evolving Art - The Founding of the Institute of Contemporary Art, Academy of Arts &
Design, Tsinghua University & the Invitational Exhibition of Contemporary Art” , Art Museum
of Academy of Arts & Design, Tsinghua University, Beijing
- “Dual Senses and Dynamic Views - Contemporary Art Exhibition across the Taiwan Straits of 2011” ,
National Art Museum of China, Beijing
- 2010 “Thirty Years of Chinese Contemporary Art 1979-2009” , Minsheng Art Museum, Shanghai
- “ZAOXING - Artworks from the Faculty of the Central Academy of Fine Arts” , CAFA Art
Museum, Beijing
- “The Power from Academy - CAFA Contemporary Art Exhibition” , Times Museum,
Guangzhou
- 2009 “Central Academy of Fine Arts 60 Years of Drawing” , CAFA Art Museum, Beijing
- 2008 “Seeking the Source - Oil Painting Research Exhibition” , National Art Museum of China,
Beijing
- “China’ s Revision” , Ludwig Museum, Koblenz, Germany
- 2007 “The Opening Chinese Art” , the State Hermitage Museum, Saint Petersburg, Russia
- 2006 “Land Rich in Beauty - Invitation Exhibition of Oil Painters from North and South” , National

ASIA ART CENTER

- Art Museum of China, Beijing
- “Developing Realism - Oil Painters of Mainland China since 1978” , Taipei Fine Arts Museum, Taipei
- 2005 “The 10th National Exhibition of Fine Arts - Awarded Works” , National Art Museum of China, Beijing
- “Whole Grand River” , National Art Museum of China, Beijing
- “The Opening Exhibition of AYE Gallery” , AYE Gallery, Beijing
- “Land Rich in Beauty - Invitation Exhibition of Oil Painters from North and South” , Jiangsu Province Art Museum, Nanjing
- 2004 “Sightseeing - Exhibition of Art Communication” , Gallery of Sydney College of Art, Australia
- “The 1st Exhibition of Nominated Literature of Fine Arts” , Hubei Art Academy Museum, Wuhan
- “The 10th National Exhibition of Fine Arts - Oil Painting Works” , Guangdong Art Museum, Guangzhou
- 2003 “Today’ s Chinese Fine Arts” , World Art Museum of the China Millennium Monument, Beijing
- “The Exhibition of Beijing Landscape - Classical Gardens and Parks” , National Art Museum of China, Beijing
- 2001 “Winter Exhibition” , Courtyard Gallery, Beijing
- “Poster Art Exhibition of 21 Century’ s Chinese Contemporary Artists” , Beijing, Shanghai, Guangzhou
- 2000 “Gate of Century: Invitation Exhibition of Chinese Art from 1979-1999” , Chengdu Museum of Modern Art, Chengdu
- “Exhibition of Chinese Oil Painting in 20 Century” , National Art Museum of China, Beijing

Awards

- 2014 “The 12th National Exhibition of Fine Arts” , Excellent Award, <Unexpected>
- 2010 “2010 Gold Palm of China Contemporary Art”
- “Wu Zuoren Art Awards” , Nomination Award

ASIA ART CENTER

- 2004 “The 1st Nominated Exhibition of Fine Arts Literature” , Nomination Award
“The 10th National Exhibition of Fine Arts” , Excellence Award, <One Day>
- 1993 “’ 93 Annual Exhibition of Chinese Oil Painting” , Silver Award
- 1987 “The 1st National Exhibition of Fine Arts” , Excellence Award, <Blue Sky, Grey Environment>

Selected Public Collections

Great British Museum, UK

White Rabbit Gallery, Australia

Art Museum of Hong Kong University, Hong Kong

National Art Museum of China, Beijing

Liu Haisu Art Museum, Shanghai

CAFA Art Museum, Beijing