

ASIA ART CENTER

陳琦 (1963)

- 1963 生於南京
- 1987 畢業於南京藝術學院美術系，獲學士學位
- 2006 畢業於南京藝術學院美術系，獲博士學位
曾任中央美術學院研究生院院長
中央美術學院教授，博士生導師
中國美術館展覽評審委員會委員，中國美術家協會版畫藝術委員會委員，中國國家畫院研究員，中國人民大學、天津美術學院特聘教授
第 58 屆威尼斯雙年展中國國家館參展藝術家
其作品連續獲得第七、八、九屆全國美展銅獎及優秀獎，第十三屆版畫展金獎及第五屆北京國際美術雙年展優秀作品獎

精選個展

- 2024 若有光——陳琦作品展，安徽省美術館，合肥
陳琦：於我歸處，江蘇省美術館，南京
- 2023 2023 陳琦•巨川，亞洲藝術中心，北京
- 2022 @武漢 2022·無去來處：陳琦，湖北美術館，武漢
- 2019 別故與共生：陳琦 2019 個展，艾米李畫廊，北京
- 2018 陳琦格致：一個展示和理解的實驗，德基美術館，南京
印痕與複數 - 陳琦個展，亞洲藝術中心，北京
- 2016 陳琦的時間：1983 - 2016，半島美術館，上海
- 2013 時間簡譜 - 陳琦藝術作品展，中國國家博物館，北京
- 2008 陳琦木刻，杜倫大學東方博物館，杜倫，英國
- 1993 陳琦浮水印版畫第一回展，中國美術館，北京

ASIA ART CENTER

精選聯展

- 2024 新時代賦·廣東美術館白鵝潭館區·廣州
MoAE 館藏及學術研究展：觀念的演化·華茂藝術教育博物館·寧波
- 2023 A-l-ai-廣州畫院 2023 全國文藝名家作品學術邀請展·廣州畫院美術館·廣州
墨·色：譚平&陳琦·太倉美術館·太倉
時間引力——2023 成都雙年展·成都市美術館·成都
融合與創新——中央美術學院博導聯展(第一回)·保利藝術博物館·北京
念念遷流——風景的圖像變遷與當代轉向·廣東美術館·廣州
《萬物不息》第三屆新高尚美學藝術展·江蘇現代美術館·南京/成都紅美術館·成都
滴水穿石——東方意象的建構與梳理·榮寶當代藝術空間·北京
經典的複現與傳統的再造——榮寶齋 350 周年木版浮水印當代藝術主題展·國家大劇院
美術館·北京
《和美共生》第三屆中國新疆國際藝術雙年展主展單元《生態與家園》·新疆美術館·烏
魯木齊
集萃——中國現當代版畫家作品展·宜春美術館·宜春
時間的海·重美術館·北京
水之迴響·銀川當代美術館·銀川
- 2022 後印刷——第三屆 CAA 國際版畫三年展·浙江展覽館·杭州
《江南再造》首展 | 致意：從未消逝的黃金時代·南京藝術學院美術館·南京
唯物思維——首屆國際當代材料藝術雙年展·青島雲上海天藝術中心·青島
耕耘在大地上——中央美術學院美術館藏版畫專題展·中央美術學院陶溪川美術館·景
德鎮
靜水流深——亞洲藝術中心四十周年特展·亞洲藝術中心·北京
第 14 屆哈瓦那雙年展「中國單元」《共振·中國當代藝術》·古巴國家圖書館·哈瓦那·
古巴
大地史詩——中國大運河主題藝術展·浙江美術館·杭州
集成——中國當代藝術名家版畫展·金雞湖美術館·蘇州
版畫的指向——勢象版畫收藏展·勢象空間·北京
崢嶸印跡——江西版畫展·江西省美術館·南昌
萬重山——中國水墨年鑒展·安美術館·北京

ASIA ART CENTER

- 《江南再造》首展 | 致意: 從未消逝的黃金時代, 南京藝術學院美術館, 南京
- 五色斑斕——中國套色版畫藝術四百年, 北京民生現代美術館, 北京
- 2021 醇境之源——麥卡倫藝術體驗展, 上海當代藝術館, 上海
- 青年精神——中國工業版畫三年展, 湖北美術館, 武漢
- 共生的力量——2021 國際浮水印木刻版畫邀請展, 南京藝術學院美術館, 南京
- 中國啟東國際版畫藝術中心全國版畫名家邀請展, 啟東國際版畫藝術中心, 啟東
- 首屆國際數字版畫藝術大展, 長沙師範學院美術館, 長沙
- 《界》——第三屆全國版畫名家作品邀請展, 淮安市美術館, 淮安
- 片石山房——沈勤·陳琦作品展, 亞洲藝術中心, 北京
- 中國園林《多維度》系列展——窗、園林的眼睛, 中國園林博物館, 北京
- 平板向度: 從紙面到虛擬的視覺藝術, 浙江美術館, 杭州
- 巨川雅集——辛醜浮水印版畫年度展, 目異空間, 北京
- 2020 移動的理想國·形影, 798 藝術工廠, 北京
- 紙上談續——中華紙文化當代藝術展, 浙江美術館, 杭州
- 亞洲數字藝術展, 時代美術館, 北京
- 繁花似錦——中國國家畫院創研新樓啟用特展, 中國國家畫院明德樓, 北京
- 致敬傳統——當代紙藝術作品巡展, 今日美術館, 北京「世紀黎明」雕塑校園展, 臺南
- 2019 第 58 屆威尼斯雙年展中國國家館展覽 'Re-睿', 威尼斯, 義大利
- 生逢其時——小林敬生 & 陳琦作品展, 亞洲藝術中心, 北京
- 新考工記——中法手工之美, 中國國家博物館, 北京
- 共同空間——後非遺時代的大運河敘事, 時代美術館, 北京
- 2018 水印千年——中國水印版畫大展, 浙江美術館, 杭州
- 第四屆蘇州·金雞湖雙年展 '白 - 滄浪亭' 當代藝術邀請展, 金雞湖美術館, 蘇州
- 2017 我在 - 2017 中國版畫藝術工作室聯盟作品展, 廣東美術館, 廣州
- 上海國際版畫展, 上海中華藝術宮, 上海
- 2016 沈勤、陳琦: 零度, 亞洲藝術中心, 臺北
- 中國當代版畫名家文獻展, 中國版畫博物館, 深圳
- 2015 沈勤 & 陳琦作品展, 亞洲藝術中心, 北京
- 後印刷 - 第一屆 CAA 國際版畫雙年展, 中國美術學院美術館, 杭州
- 2014 第十二屆全國美術作品展, 中國美術館, 北京

ASIA ART CENTER

- 2013 我在 - 中國版畫藝術工作室聯盟展·江蘇省美術館·南京
- 2012 水·印·象 - 第十一屆『姑蘇之秋』當代浮水印版畫邀請展·蘇州美術館·蘇州
- 2011 觀城 - 國際版畫邀請展·上海美術館·上海
- 2009 傳統的復活 - 中國當代藝術展·法蘭克福當代藝術館·法蘭克福·德國
- 1995 神奈川國際版畫藝術節 - 日本當代版畫和戰後 50 年世界腳步·橫濱美術館·橫濱·日本

獲獎

- 《編年史 No.2》 獲《第五屆北京國際雙年展》優秀作品獎。
- 《中國風景》 獲《慶祝中華人民共和國建國 55 周年江蘇省美術作品展》優秀獎
- 《似水流年》 獲《江蘇省版畫新作展》金獎
- 《水中魚之一》 獲《第二屆中國美術金彩獎展》優秀作品獎
- 《夢蝶》 獲《全國第十五屆版畫作品展覽》銅獎
- 《水中魚之二》 獲《全國第九屆美術作品展》銅獎
- 《荷之連作十六》 獲《全國第十三屆版畫作品展》金獎
- 《蓮之舞》 獲《全國第八屆美術作品展》優秀作品獎
- 《荷之四》 獲《江蘇省版畫作品展》創作獎
- 《立冬》 獲《江蘇省版畫作品展》優秀作品獎
- 《琴之四》 獲《全國第十一屆版畫作品展》銅獎
- 《三弦》 獲《江蘇省版畫作品展》創作獎
- 《琴》 獲《臺北—北京當代版畫展》傑出獎
- 《橋》 獲《中國青年版畫展》優秀作品獎
- 《椅之二》 獲《義大利彼埃拉國際版畫雙年展》特別獎
- 《桌之一》 獲臺灣三原色藝術中心舉辦的《大陸青年版畫家大展》銀獎
- 《桌之二》 獲《全國第七屆美術作品展》銅獎
- 《正午》 獲《江蘇省版畫作品展》優秀作品獎

ASIA ART CENTER

公共收藏

大英博物館 · 英國

維多利亞阿爾伯特博物館 · 英國

阿什莫林藝術與考古博物館 · 英國

蘇富比藝術學院 · 英國

歐洲木版畫基金會 · 英國

克利夫蘭藝術博物館 · 美國

紐約公立圖書館 · 美國

福岡美術館 · 日本

紐約公立圖書館 · 美國

維也納青年美術館 · 奧地利

中國美術館 · 北京

上海美術館 · 上海

廣東美術館 · 廣州

湖北美術館 · 武漢

浙江美術館 · 杭州

江蘇省美術館 · 南京

蘇州博物館 · 蘇州

深圳美術館 · 深圳

關山月美術館 · 深圳

青島美術館 · 青島

德基美術館 · 南京

亞洲藝術中心 · 北京|台北

ASIA ART CENTER

陈琦 (1963)

- 1963 生于南京
- 1987 毕业于南京艺术学院美术系，获学士学位
- 2006 毕业于南京艺术学院美术系，获博士学位
曾任中央美术学院研究生院院长
中央美术学院教授，博士生导师
中国美术馆展览评审委员会委员，中国美术家协会版画艺术委员会委员，中国国家画院研究员，中国人民大学、天津美术学院特聘教授
第 58 届威尼斯双年展中国国家馆参展艺术家
其作品连续获得第七、八、九届全国美展铜奖及优秀奖，第十三届版画展金奖及第五届北京国际美术双年展优秀作品奖

精选个展

- 2024 若有光——陈琦作品展，安徽省美术馆，合肥
陈琦：於我归处，江苏省美术馆，南京
- 2023 2023 陳琦•巨川，亞洲藝術中心，北京
- 2022 @武汉 2022·无去来处：陈琦，湖北美术馆，武汉
- 2019 别故与共生：陈琦 2019 个展，艾米李画廊，北京
- 2018 陈琦格致：一个展示和理解的实验，德基美术馆，南京
印痕与复数 - 陈琦个展，亚洲艺术中心，北京
- 2016 陈琦的时间：1983 - 2016，半岛美术馆，上海
- 2013 时间简谱 - 陈琦艺术作品展，中国国家博物馆，北京
- 2008 陈琦木刻，杜伦大学东方博物馆，杜伦，英国
- 1993 陈琦水印版画第一回展，中国美术馆，北京

ASIA ART CENTER

精选联展

- 2024 新时代赋·广东美术馆白鹅潭馆区·广州
MoAE 馆藏及学术研究展：观念的演化·华茂艺术教育博物馆·宁波
- 2023 A-l-ai-广州画院 2023 全国文艺名家作品学术邀请展·广州画院美术馆·广州
墨·色：谭平&陈琦·太仓美术馆·太仓
时间引力——2023 成都双年展·成都市美术馆·成都
融合与创新——中央美术学院博导联展（第一回）·保利艺术博物馆·北京
念念迁流——风景的图像变迁与当代转向·广东美术馆·广州
“万物不息”第三届新高尚美学艺术展·江苏现代艺术馆·南京/成都红美术馆·成都
滴水穿石——东方意象的建构与梳理·荣宝当代艺术空间·北京
经典的复现与传统的再造——荣宝斋 350 周年木版水印当代艺术主题展·国家大剧院美术馆·北京
“和美共生”第三届中国新疆国际艺术双年展主展单元“生态与家园”·新疆美术馆·乌鲁木齐
集萃——中国现当代版画家作品展·宜春美术馆·宜春
时间的海·重美术馆·北京
水之回响·银川当代美术馆·银川
- 2022 后印刷——第三届 CAA 国际版画三年展·浙江展览馆·杭州
“江南再造”首展 | 致意：从未消逝的黄金时代·南京艺术学院美术馆·南京
唯物思维——首届国际当代材料艺术双年展·青岛云上海天艺术中心·青岛
耕耘在大地上——中央美术学院美术馆藏版画专题展·中央美术学院陶溪川美术馆·景德镇
静水流深——亚洲艺术中心四十周年特展·亚洲艺术中心·北京
第 14 届哈瓦那双年展‘中国单元’“共振·中国当代艺术”·古巴国家图书馆·哈瓦那·古巴
大地史诗——中国大运河主题艺术展·浙江美术馆·杭州
集成——中国当代艺术名家版画展·金鸡湖美术馆·苏州
版画的指向——势象版画收藏展·势象空间·北京
峥嵘印迹——江西版画展·江西省美术馆·南昌
万重山——中国水墨年鉴展·安美术馆·北京

ASIA ART CENTER

- “江南再造”首展 | 致意: 从未消逝的黄金时代, 南京艺术学院美术馆, 南京
- 五色斑斓——中国套色版画艺术四百年, 北京民生现代美术馆, 北京
- 2021 醇境之源——麦卡伦艺术体验展, 上海当代艺术馆, 上海
- 青年精神——中国工业版画三年展, 湖北美术馆, 武汉
- 共生的力量——2021 国际水印木刻版画邀请展, 南京艺术学院美术馆, 南京
- 中国启东国际版画艺术中心全国版画名家邀请展, 启东国际版画艺术中心, 启东
- 首届国际数字版画艺术大展, 长沙师范学院美术馆, 长沙
- “界”——第三届全国版画名家作品邀请展, 淮安市美术馆, 淮安
- 片石山房——沈勤·陈琦作品展, 亚洲艺术中心, 北京
- 中国园林“多维度”系列展——窗、园林的眼睛, 中国园林博物馆, 北京
- 平板向度: 从纸面到虚拟的视觉艺术, 浙江美术馆, 杭州
- 巨川雅集——辛丑水印版画年度展, 目异空间, 北京
- 2020 移动的理想国·形影, 798 艺术工厂, 北京
- 纸上谈缤——中华纸文化当代艺术展, 浙江美术馆, 杭州
- 亚洲数字艺术展, 时代美术馆, 北京
- 繁花似锦——中国国家画院创研新楼启用特展, 中国国家画院明德楼, 北京
- 致敬传统——当代纸艺术作品巡展, 今日美术馆, 北京「世纪黎明」雕塑校园展, 台南
- 2019 第 58 届威尼斯双年展中国国家馆展览 ‘Re-睿’, 威尼斯, 意大利
- 生逢其时——小林敬生 & 陈琦作品展, 亚洲艺术中心, 北京
- 新考工记——中法手工之美, 中国国家博物馆, 北京
- 共同空间——后非遗时代的大运河叙事, 时代美术馆, 北京
- 2018 水印千年——中国水印版画大展, 浙江美术馆, 杭州
- 第四届苏州·金鸡湖双年展 ‘白 - 沧浪亭’ 当代艺术邀请展, 金鸡湖美术馆, 苏州
- 2017 我在 - 2017 中国版画艺术工作室联盟作品展, 广东美术馆, 广州
- 上海国际版画展, 上海中华艺术宫, 上海
- 2016 沈勤、陈琦: 零度, 亚洲艺术中心, 台北
- 中国当代版画名家文献展, 中国版画博物馆, 深圳
- 2015 沈勤 & 陈琦作品展, 亚洲艺术中心, 北京
- 后印刷 - 第一届 CAA 国际版画双年展, 中国美术学院美术馆, 杭州
- 2014 第十二届全国美术作品展, 中国美术馆, 北京

ASIA ART CENTER

- 2013 我在 - 中国版画艺术工作室联盟展 · 江苏省美术馆 · 南京
- 2012 水 · 印 · 象 - 第十一届『姑苏之秋』当代水印版画邀请展 · 苏州美术馆 · 苏州
- 2011 观城 - 国际版画邀请展 · 上海美术馆 · 上海
- 2009 传统的复活 - 中国当代艺术展 · 法兰克福当代艺术馆 · 法兰克福 · 德国
- 1995 神奈川国际版画艺术节 - 日本当代版画和战后 50 年世界脚步 · 横滨美术馆 · 横滨 · 日本

获奖

- " 编年史 No.2 " 获 " 第五届北京国际双年展 " 优秀作品奖。
- " 中国风景 " 获 " 庆祝中华人民共和国建国 55 周年江苏省美术作品展 " 优秀奖
- " 似水流年 " 获 " 江苏省版画新作展 " 金奖
- " 水中鱼之一 " 获 " 第二届中国美术金彩奖展 " 优秀作品奖
- " 梦蝶 " 获 " 全国第十五届版画作品展览 " 铜奖
- " 水中鱼之二 " 获 " 全国第九届美术作品展 " 铜奖
- " 荷之连作十六 " 获 " 全国第十三届版画作品展 " 金奖
- " 莲之舞 " 获 " 全国第八届美术作品展 " 优秀作品奖
- " 荷之四 " 获 " 江苏省版画作品展 " 创作奖
- " 立冬 " 获 " 江苏省版画作品展 " 优秀作品奖
- " 琴之四 " 获 " 全国第十一届版画作品展 " 铜奖
- " 三弦 " 获 " 江苏省版画作品展 " 创作奖
- " 琴 " 获 " 台北—北京当代版画展 " 杰出奖
- " 桥 " 获 " 中国青年版画展 " 优秀作品奖
- " 椅之二 " 获 " 意大利彼埃拉国际版画双年展 " 特别奖
- " 桌之一 " 获台湾三原色艺术中心举办的 " 大陆青年版画家大展 " 银奖
- " 桌之二 " 获 " 全国第七届美术作品展 " 铜奖
- " 正午 " 获 " 江苏省版画作品展 " 优秀作品奖

ASIA ART CENTER

公共收藏

大英博物馆 · 英国

维多利亚阿尔伯特博物馆 · 英国

阿什莫林艺术与考古博物馆 · 英国

苏富比艺术学院 · 英国

欧洲木版画基金会 · 英国

克利夫兰艺术博物馆 · 美国

纽约公立图书馆 · 美国

福冈美术馆 · 日本

纽约公立图书馆 · 美国

维也纳青年美术馆 · 奥地利

中国美术馆 · 北京

上海美术馆 · 上海

广东美术馆 · 广州

湖北美术馆 · 武汉

浙江美术馆 · 杭州

江苏省美术馆 · 南京

苏州博物馆 · 苏州

深圳美术馆 · 深圳

关山月美术馆 · 深圳

青岛美术馆 · 青岛

德基美术馆 · 南京

亚洲艺术中心 · 北京|台北

ASIA ART CENTER

Chen Qi (1963)

- 1963 Born in Nanjing
- 1987 Graduated from the Fine Arts Department of Nanjing Art Institute with a bachelor's degree
- 2006 Graduated from the Fine Arts Department of Nanjing Art Institute with a doctorate degree
- Applied as a professor and the Deputy Dean of Graduate School of CAFA (Central Academy of Fine Arts), the associate director of Printmaking Art Committee of China Artists Association, and the researcher of Printmaking Department of China National Academy of Painting

Solo Exhibitions

- 2024 Should There Be Light- Exhibition of Chen Qi' s Art, Anhui Art Museum, Hefei
Chen Qi : Where I Belong, Jiangsu Art Museum, Nanjing
- 2023 2023 Chen Qi·Giant River, Asia Art Center, Beijing
- 2022 @Wuhan 2022·A Place without Whence or Whither: Chen Qi, Hubei Museum of Art, Wuhan
- 2019 Renewal & Coexistence: Chen Qi, Amy Li Gallery, Beijing
- 2018 The Physics of "Chen Qi" - Experimenting With Curation and Comprehension, Deji Art Museum, Nanjing
- 2016 Imprint·Plurality - Solo Exhibition of Chen Qi, Asia Art Center, Beijing
- 2013 The Time of Chen Qi 1983-2016, Shanghai Peninsula Art Museum, Shanghai
- 2008 The Notation of Time - Exhibition of Chen Qi' s Art, National Museum of China, Beijing
- 1993 Chen Qi Woodcuts, Oriental Museum, Durham University, Durham, UK
Woodblock Prints by Chen Qi, National Art Museum of China, Beijing

Group Exhibitions

- 2024 Ode to the New Era, Guangdong Museum of Art (BAIETAN), Guangzhou
The Evolution of Concept, Huamao Museum of Art Education, Ningbo
- 2023 A-I-ai-Guangzhou Academy of Painting 2023 National Art Masters invitational, Guangzhou Academy of Painting Art Museum, Guangzhou
Ink·Color: Tan Ping & Chen Qi, Taicang Art Museum, Taicang

ASIA ART CENTER

- Time Gravity - 2023 Chengdu Biennale, Chengdu Art Museum, Chengdu
- Combination and Innovation - Central Academy of Fine Arts Ph.D. Supervisor Associate Exhibition, Poly Art Museum, Beijing
- Flows of Inspiration - The Image Evolution of Landscape and its Contemporary Turn, Guangdong Museum of Art, Guangzhou
- Life and Growth in Nature - The 3rd Neo-Sublime Aesthetics Art Exhibition, Jiangsu Museum of Modern Art, Nanjing / Chengdu Hong Museum, Chengdu
- Reproduction of Classics and Reinventions of Traditions - Contemporary Art Exhibition on Woodblock Printing in Celebration of the 350th Anniversary of Rong Bao Zhai, National Centre for the Performing Arts Art Gallery, Beijing
- The Sea of Time, Gravity Art Museum, Beijing
- Echo of Water, Museum of Contemporary Art Yinchuan, Yinchua
- 2022 Print in the Post-Print - The 3rd CAA International Printmaking Triennial, Zhejiang Exhibition Hall, Hangzhou
- Material Thinking - 1st International Contemporary Material Art Biennale, Tsingtao Haitian View & Art, Tsingtao
- Cultivating on the Earth - Thematic Exhibition of Prints Collection from CAFA Art Museum, Taoxichuan Art Museum of the Central Academy of Fine Arts, Jingdezhe
- Still Waters Run Deep: Asia Art Center 40th Anniversary Special Exhibition, Asia Art Center, Beijing
- The 14th Havana Biennale - China Project “Resonance - Chinese Contemporary Art” , National Library of Cuba, Havana, Cuba
- The Grand Canal as Epic on Earth: Contemporary Art Themed on the Grand Canal of China, Zhejiang Art Museum, Hangzhou
- Accumulation - Print Exhibition of Contemporary Chinese Art Masters, Jin Ji Lake Art Museum, Suzhou
- Direction of Prints - Shixiang Art Print Collection, Shixiang Art, Beijing
- Outstanding Prints - Jiangxi Province Print Exhibition, Jiangxi Art Museum, Nanchang
- Thousands of Mountains - Chinese Ink Yearbook Exhibition, An Art Museum, Beijing
- Re-Jiangnan | Homage: the Golden Age Never Gone, Art Museum of Nanjing University of the Arts, Nanjing
- Colourful: The Art of Chinese Colour Printing During Four Centuries, Beijing Minsheng Art Museum,

ASIA ART CENTER

- Beijing
- 2021 The Macallan Experience, MOCA Shanghai, Shanghai
- Spirit of Youth - 2021 Triennial of Chinese Industrial Art Prints, Hubei Museum of Art, Wuhan
- Power of Symbiosis - 2021 International Watermark Woodcut Print Invitation Exhibition, Art Museum of Nanjing University of the Arts, Nanjing
- 2021 Chinese Master Printmakers Invitational Exhibition, Qidong International Printmaking Center, Qidong
- 1st International Digital Printmaking Exhibition, Art Museum of Changsha Normal University, Changsha
- Jie - The 3rd National Exhibition of Works of Famous Print Artists, Huaian Art Museum, Huaian
- Mountain House of Sliced Stones: Artworks of Shen Qin & Chen Qi, Asia Art Center, Beijing
- Multidimensional Series Exhibition of Chinese Gardens: Windows, the Eye of Gardens, China Garden Museum, Beijing
- Pad Dimension - Visual Art from Graph to Virtual, Zhajiang Art Museum, Hangzhou
- The Yellow River - Develop National Spirit, Jining Art Museum, Jining
- Chinese Waterprint Woodcut Annual Exhibition, Muyi Gallery, Beijing
- 2020 The Moving Utopia, 798 Art Factory, Beijing
- The Splendid Languages of Paper - Contemporary Art on Chinese Paper-making Culture, Zhejiang Art Museum, Hangzhou
- 2020 Digital Art Exhibition, Beijing Times Art Museum, Beijing
- Full-blown Flowers, Mingde Building of China National Academy of Painting, Beijing
- A Tribute to Tradition - The Exhibition of Contemporary Paper Art Words, Today Art Museum, Beijing
- 2019 Pavilion of the P.R of China at the 58th International Art Exhibition - La Biennale di Venezia, Venice, Italy
- Right Place Right Time, Asia Art Center, Beijing
- Wonder Lab, National Museum of China, Beijing
- The Common Space - The Grand Canal Narrative of the Post Intangible-heritage Era, Beijing Times Art Museum, Beijing
- 2018 Millennium of Waterprint - Grand Exhibition of Watercolor Printmaking in China, Zhejiang Art Museum, Hangzhou
- From the Canglang Pavilion, Suzhou Jinji Lake Art Museum, Suzhou
- 2017 Being Here-Printmaking Studios, Guangdong Museum of Art, Guangzhou

ASIA ART CENTER

- Shanghai International Printmaking Exhibition 2017, China Art Museum, Shanghai
- 2016 Shen Qin & Chen Qi: Zero Degree, Asia Art Center, Taipei
Chinese Modern Watermark Print Document Exhibition, China Printmaking Museum, Shenzhen
- 2015 Artworks by Shen Qin & Chen Qi, Asia Art Center, Beijing
Print in the Post-Print - The 1st CAA (China Academy of Art) Printmaking Biennial, CAA Art Museums, Hangzhou
- 2014 The Twelfth National Exhibition of Fine Arts, National Art Museum Of China, Beijing
- 2013 Being Here - 2013 Prints by the League of Chinese Printmaking Studios, Jiangsu Art Museum, Nanjing
- 2012 Water·Print·Impression - International Woodblock Print Invitation Exhibition, Suzhou Art Museum, Suzhou
- 2011 View of the City - International Print Invitation Exhibition, Shanghai Art Museum, Shanghai
- 2009 Revival of Tradition - Chinese Contemporary Art Exhibition, Museum of Contemporary Art in Frankfurt, Frankfurt, Germany
- 1995 Kanagawa International Print Festival – The Contemporary Prints of Japan and the World-Steps in Post War - 50 years, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan

Awards

- Chronicles No.2 won the Excellent Award at the 5th Beijing International Biennale
- Chinese Landscape won the Award of Excellence at the Art Exhibition of Jiangsu Province Celebrating the 55th Anniversary of the Founding of the People's Republic of China
- Time Flying like Water won the Golden Award of Jiangsu Province New Creations in Print Exhibition
- Fish in Water No.1 won the Outstanding Award of the 2nd Chinese Art Golden Color Exhibition
- Dreaming of Butterflies won the Bronze Award at the 15th National Print Exhibition
- Fish in Water No.2 won the Bronze Award of the 9th National Art Exhibition
- Successive Work of Lotus No.16 won the Golden Award at the 13rd National Print Exhibition
- Dance of Lotus won the Outstanding Award of the 8th National Art Exhibition

ASIA ART CENTER

Lotus No.4 won the Creative Award of Jiangsu Province Print Exhibition

Beginning of Winter won the Outstanding Award at Jiangsu Province Print Exhibition

Qin No.4 won the Bronze Award at the 11th National Print Exhibition

Sanxian won the creative award at the Jiangsu Province Print Exhibition

Qin won the Outstanding Award at Taipei-Beijing Contemporary Print Exhibition

Bridge won the Outstanding Award at the China Youth Print Exhibition

Chair No.2 won the Special Award of Biella International Print Biennale in Italy

Table No.1 won the Silver Award in the Exhibition of Young Printmakers from the

Mainland organized by Tricolor Art Center in Taiwan

Table No.2 won the Bronze Award of the Seventh National Art Exhibition

High Noon won the Outstanding Award at the Jiangsu Province Print Exhibition

Selected Public Collections

British Museum, UK

Victoria and Albert Museum, UK

Ashmolean Museum, UK

Sotheby's Institute of Art, UK

The Muban Foundation, UK

The Cleveland Museum of Art, USA

New York Public Library, USA

Fukuoka Art Museum, Japan

Museum of Young Art, Austria

National Art Museum of China, Beijing

Shanghai Art Museum, Shanghai

Guangdong Museum of Art, Guangdong

Hubei Museum of Art, Wuhan

Jiangsu Art Museum, Jiangsu

Zhejiang Art Museum, Hangzhou

Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen

ASIA ART CENTER

Shenzhen Art Museum, Shenzhen

Qingdao Art Museum, Qingdao,

Suzhou Art Museum, Suzhou

Asia Art Center, Beijing | Taipei